



ที่ มจป. ว ๒๗ / ๒๕๕๖

มุลนิธิครูหญิง ปงกันมูล (ICT)
(มน) (กศศ)
โรงเรียนอนุบาลดอยหลวง หมู่ ๒
ต.ปงน้อย อ.ดอยหลวง จ.เชียงราย

๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๖

เรื่อง การประกวดภาพวาด “สืบสานงานศิลป์ครูหญิง ปงกันมูล”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต ๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศการประกวดภาพวาดพุทธศิลป์ เนื่องในงาน สืบสานงานศิลป์ครูหญิงปงกันมูล
ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยมูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล ได้กำหนดจัดงาน “สืบสานงานศิลป์ครูหญิง ปงกันมูล ปีที่ ๑” โดยมีวัตถุประสงค์ให้เด็กและเยาวชนได้มีแหล่งเรียนรู้ มีเวทีในการแสดงผลงานด้านศิลปะ เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และระลึกถึง “ครูหญิง ปงกันมูล” ครูผู้เสียสละและอุทิศตนเพื่อการเรียนการสอนด้านศิลปะ และรำลึกถึงครูผู้มีอุดมการณ์ที่อุทิศตนและเสียสละเพื่อวิชาชีพครู ซึ่งจะส่งผลให้ เด็กและเยาวชนได้ศึกษาความรู้และนำไปป็นประโยชน์ในการทำงานของครูหญิง ปงกันมูล มาใช้เป็นแบบอย่างในการอุทิศตนเพื่อสังคมและประเทศชาติสืบไป

ในการนี้ มูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล จึงแจ้งประชาสัมพันธ์การประกวดภาพวาดพุทธศิลป์ เนื่องในงานสืบสานงานศิลป์ครูหญิงปงกันมูล ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายประชัน จันระวิงยศ)

ประธานมูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล

โรงเรียนอนุบาลดอยหลวง

โทร. 0-5379-0124

การประกวดภาพวาดพุทธศิลป์ เนื่องในงาน สืบสานงานศิลปป์ครูอุทลิ่งปงกันมุล
ครั้งที่ ๗ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗

.....

ความเป็นมา

อุทลิ่ง ปงกันมุล หรือ จ้อย ข้าราชการครู ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย โรงเรียนบ้านกุจิงลือปะ อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส ถูกจับเป็นตัวประกัน ไปคุมขังไว้ในอาคารศูนย์พัฒนาเด็กเล็กใกล้มัสยิดประจำหมู่บ้าน และถูกรุมทำร้ายจนบาดเจ็บสาหัส เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๕ กระทั่งเสียชีวิตลงเมื่อวันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๐ หลังจากเข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาลสงขลานครินทร์ได้ ๘ เดือน

ครูอุทลิ่งเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถพิเศษในการวาดภาพ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๕ อุทลิ่งเป็นหนึ่งในสิบจิตรกรที่ร่วมวาดภาพในหนังสือชุด "ทศชาติแห่งพระบารมี" นำเสนอเรื่องราวของมหาชาค ทศบารมี จัดทำโดยกระทรวงยุติธรรม เพื่อเฉลิมฉลองพระชนมายุ ๔ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ. ๒๕๔๖ เธอเป็นจิตรกรร่วมวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง แสดงเรื่องราวของสังเวชนียสถาน ในอุโบสถวัดคงคาหวดี หรือวัดปากบางภูมิ ตำบลรัตนภูมิ อำเภอควนเนียงจังหวัดสงขลา และวาดภาพจิตรกรรมฝาผนัง แสดงเรื่องราวพุทธประวัติบนผนังศาลาการเปรียญ และลวดลายบนเสาศาลาการเปรียญ ของวัดเดียวกัน ครูอุทลิ่งมีปณิธานที่จะใช้ศิลปะพัฒนาเด็กในภาคใต้ จึงเลือกจะเป็นครูในภาคใต้ โดยให้เหตุผลว่า "อยากช่วยเด็ก ๆ ที่ได้เพราะทุกวันนี้พื้นที่ใน ๓ จังหวัดภาคใต้หาครูได้ยากเต็มที" และได้บรรจุเป็นครูสอนวิชาศิลปะของโรงเรียนกุจิงลือปะ เมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๘

คณะครูในอำเภอดอยหลวง ซึ่งเป็นอำเภอบ้านเกิดของครูอุทลิ่ง ได้เล็งเห็นความเสียสละของครูอุทลิ่งจึงได้ร่วมกันก่อตั้งมูลนิธิครูอุทลิ่ง ปงกันมุลขึ้น และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน(สพฐ.) ได้จัดสรรงบประมาณก่อสร้างหอศิลปป์ครูอุทลิ่ง ปงกันมุลขึ้น ณ โรงเรียนอนุบาลดอยหลวง คณะกรรมการมูลนิธิครูอุทลิ่ง ปงกันมุลได้ร่วมกับคณะครูกลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษาดอยหลวง จังหวัดเชียงราย ได้ร่วมกันจัดงานสืบสานตำนานศิลปป์ครูอุทลิ่งเป็นประจำมาทุกปี ในปี พ.ศ.๒๕๕๗ กำหนดจัดขึ้นเป็นครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๗ ณ โรงเรียนอนุบาลดอยหลวง โดยการจัดงานในครั้งนี้ กำหนดจัดให้มีการประกวดภาพวาดมีรายละเอียดดังนี้

๑.ระดับและรางวัลของการประกวด

แบ่งระดับและรางวัลของการประกวด ออกเป็น ๔ ระดับดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษา หมายถึงผลงานของนักเรียนตั้งแต่ชั้นอนุบาลจนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ มี ๕ รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ชมเชย ๒ รางวัล รางวัลละ ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หมายถึงผลงานของนักเรียนตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - มัธยมศึกษาปีที่ ๓ มี ๕ รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ชมเชย ๒ รางวัล รางวัลละ ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หมายถึงผลงานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายระดับ ปวช. มี ๕ รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ชมเชย ๒ รางวัล รางวัลละ ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑.๔ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป หมายถึงผลงานของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัย ระดับ ปวส. และประชาชนทั่วไป มี ๕ รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๗,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ ชมเชย ๒ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๒.หัวข้อการสร้างสรรค์ผลงาน

การประกวดภาพวาดในงาน สืบสานงานศิลป์ครูจุฬาลง ปงกันมูล ครั้งที่ ๗ นี้ กำหนดหัวข้อในการประกวดคือ “พุทธศิลป์” ซึ่งหมายถึงการถ่ายทอดเอกลักษณ์ทางพุทธศาสนา ตลอดจนหลักธรรมในพุทธศาสนา ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่แสดงออกถึงความภาคภูมิใจและพลังศรัทธาในพุทธศาสนา

๓.กติกาการส่งภาพเข้าประกวด

๓.๑ ภาพผลงานของผู้เข้าประกวดต้องเป็นผลงานใหม่ที่ทำด้วยมือและความคิดของผู้เข้าประกวดเอง ไม่ได้ลอกเลียนหรือดัดแปลงมาจากผลงานของผู้อื่น และผลงานนั้นต้องไม่เคยนำออกแสดง ประกวด ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ในสื่อใดๆมาก่อน

๓.๒ ภาพผลงานที่ส่งเข้าประกวดไม่จำกัดประเภทสี และเทคนิคที่ใช้ โดยระดับประถมศึกษา วาดลงบนพื้นกระดาษขนาด A3 (๒๙๗ x ๔๒๐mm.) ไม่มีขอบ ระดับอื่น ๆ วาดลงบนพื้นผ้าขนาด ๖๐x ๘๐ เซนติเมตร ไม่มีขอบ

๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องกรอกข้อมูลในใบสมัครให้ครบถ้วน ซึ่งสามารถสำเนาแบบฟอร์มใบสมัครหรือดาวน์โหลดได้ที่เว็บไซต์ www.doiluangeduc.com ส่งใบสมัครด้วยตนเองหรือส่งทาง

ไปรษณีย์ ถึง มูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล โรงเรียนอนุบาลคอยหลวง ตำบลปงน้อย อำเภอดอยหลวง จังหวัดเชียงราย ๕๗๑๑๐ ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ (ถือเป็นประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๓.๔ ผู้เข้าประกวดสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้คนละ 1 ชิ้น โดยรายงานตัวกับ คณะกรรมการฝ่ายประกวดภาพวาด และนำผลงานที่ส่งเข้าประกวดตั้งโชว์ไว้ในสถานที่ที่ คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ ณ บริเวณจัดงาน สืบสานตำนานศิลปครูหญิง ปงกันมูล ครั้งที่ ๗ โรงเรียนอนุบาลคอยหลวง ในวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๗ เวลา ๐๘.๐๐ น.

๓.๕ คณะกรรมการฝ่ายตัดสินภาพวาดจะเริ่มทำการตัดสินในเวลา 13.00 น. โดยคณะกรรมการ ฝ่ายตัดสินภาพวาดทรงไว้ซึ่งสิทธิ์ในการพิสูจน์ความเป็นเจ้าของของผลงานที่ส่งเข้าประกวด โดยการ สอบถามแนวคิดหรือทดสอบความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน

๓.๖ คณะกรรมการฝ่ายตัดสินภาพวาดทรงไว้ซึ่งสิทธิ์ในการให้ผลงานที่ส่งเข้าประกวดได้รับ รางวัลที่เหมาะสมกับคุณภาพของผลงาน

๔.กรรมสิทธิ์ในผลงาน

๔.๑ ผลงานที่ได้รับรางวัลจากการประกวด เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล โดย จะจัดเก็บเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างสมเกียรติ ณ หอศิลปครูหญิง ปงกันมูล

๔.๒ คณะกรรมการมูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล ทรงไว้ซึ่งสิทธิ์ในการจัดพิมพ์ และเผยแพร่ ผลงานที่ได้รับรางวัล ในรูปของเอกสารสิ่งพิมพ์ เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ ตลอดจนการสื่อสารทุก ประเภท

ลงชื่อ



(นายประชัน จันระวังยศ)

ประธานมูลนิธิครูหญิง ปงกันมูล

ใบสมัคร การประกวดภาพวาด “สืบสานงานศิลป์ครูจุฬาลง ปงกันมูล”

ระดับ ☐ ประชาชนทั่วไป ☐ นิสิต-นักศึกษา สถานศึกษา.....
☐ มัธยมศึกษาตอนปลาย สถานศึกษา.....
☐ มัธยมศึกษาตอนต้น สถานศึกษา.....
☐ ประถมศึกษา สถานศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....อายุ.....

ที่อยู่ปัจจุบัน.....

เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....E-mail.....

แนวความคิดการสร้างสรรค์ผลงาน “พุทธศิลป์” ที่ส่งเข้าร่วมการประกวด

.....
.....

ชื่อผลงาน.....เทคนิค.....

ข้าพเจ้าเข้าใจในกฎ-กติกา ของการร่วมการประกวดภาพวาด “พุทธศิลป์” มุตนีจิครูจุฬาลง ปงกันมูลแล้ว และ
ข้าพเจ้าจะไปรายงานตัวต่อคณะกรรมการจัดการประกวดฯพร้อมกับนำผลงานที่ร่วมการประกวดไปจัดแสดงไว้
ในบริเวณที่ฝ่ายจัดงานจัดไว้ให้ บริเวณโรงเรียนอนุบาลดอยหลวง ในวันที่ 8 มกราคม 2556 เวลา 09:00 น.

ลงชื่อ.....เจ้าของผลงาน.

สำหรับระดับนักเรียน รับรองผลงานโดยผู้อำนวยการสถานศึกษา

ขอรับรองว่า ผลงานภาพวาดที่จะส่งเข้าร่วมการประกวด เป็นผลงานของเจ้าของผลงานคือ

.....อย่างแท้จริง

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ส่งใบสมัครถึงมุตนีจิครูจุฬาลง ปงกันมูล โรงเรียนอนุบาลดอยหลวง ตำบลปงน้อย อำเภอดอยหลวง เชียงราย
57110 ภายในวันที่ 30 ธันวาคม 2556