



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการโรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาทั่วประเทศสำหรับการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศึกษาสภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสและมัธยมศึกษาทั่วประเทศ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสังกัดกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ ยกเว้นสถานศึกษาที่สอนดนตรีไทยเป็นวิชาชีพ ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และมัธยมสังคีต

๒. พื้นที่การคัดเลือก

- ๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด
- ๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

การสนับสนุนงบประมาณจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โฉรางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

- ๔.๑ ส่วนภูมิภาค ขอรับ - ส่งแบบสำรวจที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด
- ๔.๒ กรุงเทพมหานคร ขอรับ - ส่งแบบสำรวจที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบสำรวจทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th
- ๔.๓ ระยะเวลาในขอรับ - ส่งแบบสำรวจระหว่างวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ในวันและเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์แบบสำรวจกลับมาในรูปแบบ MS Word/PDF ได้ที่ education2061@gmail.com

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน และเวลาราชการ

/๕. การประกาศ...

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๑ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

แบบสำรวจการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา ปรากฏตามรายละเอียด เอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

**แบบสำรวจการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา
เพื่อสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์**

โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบสำรวจนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งสามารถขยายผลลงสู่ตัวนักเรียนในสถานศึกษาได้เป็นจำนวนมากและเกิดรูปธรรมสูงสุด จึงได้จัดทำแบบสำรวจเพื่อประเมินศักยภาพและความพร้อมของสถานศึกษา สำหรับสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ กิจกรรม ฯ มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ต่อไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา.....

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาส ☐ มัธยมศึกษา

สังกัด.....

๑.๒ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....

ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

อีเมล.....เว็บไซต์.....

๑.๓ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

๑.๔ ครูผู้สอนดนตรีไทย

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....

วุฒิการศึกษา.....

๑.๕ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด.....

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

(กรุณาระบุจำนวนในแต่ละระดับชั้น)

.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน (กรุณาระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษาโดยสังเขป เช่น เด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นได้ เล่นเป็น เล่นเพลงพื้นฐานได้ หรือหากสอนขลุ่ยสามารถเป่าเพลงได้ ตลอดจนแต่ละระดับชั้นสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยชนิดใดได้บ้างเป็นพิเศษ เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เป็นต้น)

๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

.....

.....

.....

๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....

.....

.....

๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

.....

.....

.....

๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

.....

.....

.....

๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

.....

.....

.....

๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

.....

.....

.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....

.....

.....

๓.๒ วิทยากร / ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น / บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

โทร.....

๒) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

โทร.....

๓) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

โทร.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (กรุณาระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....

.....

.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (กรุณาระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลาราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....

.....

.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (กรุณาระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

.....

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนสนับสนุนส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา กฎกระทรวง นโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน	
ผู้บริหารสถานศึกษา	
กรรมการสถานศึกษา	
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	
ชุมชน	

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย (กฎกระทรวง เช่น เครื่องดนตรีที่ครูสามารถสอนได้ ระดับการมีทักษะทางด้านดนตรีของครู)

.....
.....
.....
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน (กฎกระทรวง เช่น จำนวนเครื่องดนตรีแต่ละชนิด / จำนวนเครื่องดนตรีต่อจำนวนเด็ก เป็นต้น)

.....
.....
.....
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้จริง (กฎกระทรวง เช่น วิชาบังคับ/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

.....
.....
.....
.....

๕. ความคาดหวังของสถานศึกษาต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

ระดับชั้น	เครื่องดนตรีที่สามารถสอนปฏิบัติให้นักเรียน เล่นได้ทุกคนอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด	เพลงพื้นฐานที่สามารถ ทำการสอนภาคปฏิบัติได้
ป.๑ / ม.๑		
ป.๒ / ม.๒		
ป.๓ / ม.๓		
ป.๔ / ม.๔		
ป.๕ / ม.๕		
ป.๖ / ม.๖		

๖. สถานศึกษาของท่าน มีความพร้อมและประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์(นักเรียนทุกคนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- ๖.๑ ☐ ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑
- ๖.๒ ☐ ไม่ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑
แต่ประสงค์สมัครเข้าร่วมกิจกรรม ในปีต่อไป
- ๖.๓ ☐ ไม่ประสงค์สมัครเข้าร่วม กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

***** ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสำรวจ *****

กรุณาส่งแบบสำรวจกลับมาภายในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
ผู้ประสานงานโครงการ คุณอัญญารัตน์ อวิรุทธิโยธิน โทร. ๐๘๙ ๗๙๘ ๐๗๙๕
E-Mail : education2061@gmail.com
โทร. ๐๒ ๒๕๗๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๑๐ Fax ๐๒ ๖๔๕ ๒๕๕๘ / ๐๒ ๖๔๕ ๓๐๗๔