



ที่ ศธ ๐๕๒๗.๐๓.๐๖/๑๕๐

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 5
เลขที่ 6398
วันที่ 78 พ.ค. 2559
X) อำเภอบาง () การเงิน () การสอบภายใน
() คณะมนุษยศาสตร์
() มหาวิทยาลัยราชภัฏ

อำเภอเมืองพิษณุโลก
จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒๕ เมษายน ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗
(ซึ่งด้วยรางวัลพระราชทานและโล่รางวัล)

เรียน ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสถานศึกษา/หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการและกำหนดการ จำนวน ๑ ชุด
๒. ใบสมัครเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑ ชุด

เนื่องในปี ๒๕๕๘ เป็นปีมหามงคลที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ จะจัดโครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ (ซึ่งด้วยรางวัลพระราชทาน) เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนในเขตจังหวัดภาคเหนือได้พัฒนาทักษะการบรรเลงดนตรีไทย และมีส่วนร่วมในการสืบสานอนุรักษ์ดนตรีไทยเพื่อเทิดพระเกียรติแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ ให้แก่บุคลากรในสังกัดของท่าน ร่วมเข้าประกวด ในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว โดยผู้สนใจสามารถเข้าไปดูรายละเอียดและดาวน์โหลดใบสมัครได้ทาง Facebook ประกวดดนตรีไทย ม.นเรศวร 2558 และสามารถส่งใบสมัครได้ภายในวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๘ หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์พรชัย ผลนิโครธ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๖๖๐๗-๓๖๙๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะมนุษยศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กมลจนา วิชญากรณ์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ภาควิชาดนตรี
คณะมนุษยศาสตร์
โทร ๐-๕๕๕๖-๑๖๓๐
โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๒๐๐๐

ขอเชิญเข้าร่วม

โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ

ครั้งที่ ๗ (ชิงถ้วยพระราชทาน)

เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

รอบคัดเลือก ส่งเอกสารการสมัครพร้อมวีดีโอได้ตั้งแต่วันที่ ๑-๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๘

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๑๘-๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ อาคารเอกาทศรถ

มหาวิทยาลัยนเรศวร

*ประกวดวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์(ระดับมัธยมศึกษา) เพลงเทพสมภพ เถา

*ประกวดวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์(ระดับประถมศึกษา) เพลงต้นวรเชษฐ์ สองชั้น

*ประกวดวงอังกะลุง(ระดับประถมศึกษา) เพลงยะวาเก่า สองชั้น

*ประกวดเดี่ยว(ระดับประถมศึกษา) ขิม เพลงอาหนู สองชั้น ขับร้อง,ซอด้วง,ซออู้,
จะเข้,ขลุ่ย เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้นระนาดเอก,ระนาดทุ้ม,ฆ้องวงใหญ่

เพลงกล่อมনারี สองชั้น

*ประกวดเดี่ยว(ระดับมัธยมศึกษา) ขับร้อง เพลงแขกมอญบางช้าง สามชั้น

ซอด้วง,ซออู้,จะเข้,ขลุ่ย เพลงสุดสงวน สามชั้น ซอสามสาย เพลงนกขมิ้น สามชั้น
ขิม เพลงลาวแพน ระนาดเอก,ระนาดทุ้ม,ฆ้องวงใหญ่ เพลงสาลิกาชมเดือน สามชั้น

สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร โฉนดทางกลางและบทร้อง และรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางเฟซบุ๊ก

โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ 7
(ชิงรางวัลถ้วยพระราชทานและโล่พระราชทาน)

- ชื่อโครงการ ประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ 7
 (ชิงรางวัลถ้วยพระราชทานและโล่พระราชทาน)
- ผู้รับผิดชอบโครงการ นายพรชัย ผลนิโครธ หัวหน้าโครงการฯ โทร.086-6073697
- หน่วยงานที่รับผิดชอบ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาคศึกษาดนตรี
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
- หลักการและเหตุผล

ในกระบวนการศิลปะที่แสดงถึงความเป็นชาติไทย อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ดนตรีไทยเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความสำคัญ และมีคุณค่ายิ่ง ด้วยวัฒนธรรมทางด้าน ดนตรีไทย เป็น
ศาสตร์ที่มีการสืบทอดจากรุ่นหนึ่งสู่อีกรุ่นหนึ่งอย่างเป็นรูปธรรมมาช้านาน ภูมิปัญญาของโบราณจารย์
ทางด้านดนตรีไทย เป็นสิ่งที่ช่วยสร้างสรรค์ให้ดนตรีไทยยังคงสืบทอดมาจนถึงปัจจุบันนี้ ดังจะเห็นได้จาก
พัฒนาการทั้งทางด้านเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง อันสะท้อนให้เห็นถึงความสามารถอย่างแท้จริงของ
ศิลปินไทยแต่โบราณ

ในปัจจุบันนี้ คนตรียไทยได้มีการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ มากมาย ในรูปแบบกิจกรรมลักษณะต่าง ๆ การประกวดคนตรียไทย ถือเป็นอีกทางเลือกหนึ่ง ที่กระตุ้นให้ผู้ที่สนใจและใฝ่รู้ในคนตรียไทย ได้เกิดการเรียนรู้ เกิดการแข่งขันและนำไปสู่การพัฒนาตามมา

อย่างไรก็ดี กิจกรรมดนตรีไทย ในแถบภาคเหนือ นั้น มีความแตกต่างจากในแถบภาคกลาง ซึ่งมีกิจกรรมด้านดนตรีไทยหนาแน่น มีผู้เล่น ผู้ฟังอย่างกว้างขวาง แต่เนื่องจากช่วงระยะเวลา ที่ผ่านมานี้ สถิติของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในเขตภาคเหนือ ที่เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทย และดำเนินงานจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ เช่น การประกวดดนตรีไทยของศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพฯ และการประกวดของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล รวมทั้งการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยที่จัดขึ้นโดยกระทรวงวัฒนธรรม พบว่ามีผู้เข้าร่วมที่มาจากเขตภาคเหนือ จำนวนน้อยมาก เมื่อเทียบสัดส่วนกับภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงการขาดแรงกระตุ้นเพื่อก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านดนตรีไทย และกระแสความนิยมในภูมิภาคนี้ได้เป็นอย่างดี

ด้วยมหาวิทยาลัยนเรศวร มีนโยบายสนับสนุน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังบริการวิชาการแก่สังคมในเขตภาคเหนือเป็นหลักสำคัญ และเพื่อกระตุ้นให้โรงเรียนต่าง ๆ ทั้งในระดับ ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มองเห็นความสำคัญในการปลูกฝังให้เยาวชนเกิดความรัก ความหวงแหนใน ดนตรีไทยและมีความสนใจในการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างจริงจัง มหาวิทยาลัยนเรศวร จึงได้จัด โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือขึ้น เพื่อฟื้นฟูการบรรเลงดนตรีไทยที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ดนตรีไทยให้คงอยู่ และเป็นแบบแผนสืบต่อไป ทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้เกิดการแข่งขันอันจะส่งผลให้เกิด พัฒนาการทางด้านดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ การสร้างเครือข่ายทางด้านดนตรีไทย โดยมีมหาวิทยาลัย นเรศวร เป็นศูนย์กลางแหล่งข้อมูล และจัดการศึกษาระดับสูงในสาขาดนตรีไทย ในภูมิภาคนี้ด้วยอีกทางหนึ่ง

5.วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการจัดการประกวดดนตรีไทยนักเรียนในเขตภาคเหนือ
2. เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา
2. เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนในเขตภาคเหนือ ได้มีโอกาสด้านการแสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านดนตรีไทย และเป็นการสนับสนุนกิจกรรมดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ ให้แพร่หลายมากยิ่งขึ้น
3. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุน ส่งเสริมและพัฒนาดนตรีไทย ในเขตภาคเหนืออย่างเป็นรูปธรรม ทั้งยังเป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านการบรรเลงดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ ให้ทัดเทียมกับภูมิภาคอื่นๆในประเทศไทย
4. เพื่อส่งเสริมให้หน่วยงาน สถานศึกษา และประชาชนทั่วไปเห็นความสำคัญของดนตรีไทย ในการที่จะส่งเสริมและเผยแพร่วิชาการดนตรีไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย และเป็นโอกาสสำหรับครูและนักเรียนที่สนใจในดนตรีไทยได้พบปะ แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางด้าน ดนตรีไทย
5. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียง และภาพลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยนเรศวร และเป็นศูนย์กลางในการประสานงาน ให้ความรู้ แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารทางด้านดนตรีไทย รวมถึงสนับสนุนกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมการดนตรีไทยในเขตภาคเหนือทุกจังหวัด