

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 5  
 เลขที่ 1844  
 วันที่ 17 มิ.ย. 2558  
☒ อำนวยการ ( ) การเงิน ( ) ทรัพยากรภายใน  
☐ ขนส่ง ( ) อื่นๆ ( )  
☐ แผน ( ) ( ) ( )



ที่ ศธ ๐๔๖๓๖/๖๔๔๔

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
 กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๘

เรื่อง การประชุมเชิงปฏิบัติการ คนตรีนาฏศิลป์อาเซียน ครั้งที่ ๓

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือสมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) ลงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘

ด้วย สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย) และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนสำหรับครูดนตรี" ในวันที่ ๑๖ - ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๘ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพฯ เพื่อให้ครูมีความรู้ ความเข้าใจ และมีความตระหนักถึงความสำคัญของการสอนดนตรีและนาฏศิลป์อาเซียนในชั้นเรียน และสามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ รายละเอียดตามเอกสาร đínhแนบ

ในการนี้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอความร่วมมือสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา ประชาสัมพันธ์การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ดังกล่าว ให้ข้าราชการครู ดนตรี-นาฏศิลป์ และบุคลากรในสังกัดทราบ โดยกรอกใบสมัครในเว็บไซต์สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย) [www.krudontrithailand.com](http://www.krudontrithailand.com) และส่งใบสมัครไปที่สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย) ตามรายละเอียดในใบสมัคร ที่ได้แนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานอนุญาตให้ข้าราชการในสังกัดเข้าร่วมประชุม โดยไม่นับเป็นวันลา และเบิกค่าใช้จ่ายจากสถานศึกษาต้นสังกัด ได้ตามดุลยพินิจ และงบประมาณที่มีอยู่

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ)  
 รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน  
 เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนาครูและบุคลากรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๖๓๔

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๐๕๐๓



สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) Thailand Music Educators Association (TMEA)

เลขที่ 49 ซอยตากสิน 40 แขวงดาวคะนอง เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร 10600

Website : [www.krudontitailand.com](http://www.krudontitailand.com) / E-mail : [krudontit.TMEA@hotmail.com](mailto:krudontit.TMEA@hotmail.com) โทร.086-0648134, 086-0608606

บันทึกผลการประเมินการปฏิบัติงาน  
เลขที่ 34458  
วันที่ 2 มี.ย. 2558  
กรรมการศึกษาธิการ

วันที่ 21 พฤษภาคม 2558

เลขที่ 2214  
วันที่ 2 มี.ย. 2558  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ 3  
☐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ 1  
☐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ 2  
☐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ 3

เรื่อง ขอลาอนุเคราะห์ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ  
นาฏศิลป์อาชีวศึกษาครั้งที่ 3

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการมอบกำหนดการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ  
2. ขันตอนการสมัครการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ

ด้วยสมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย)และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "ดนตรี-นาฏศิลป์อาชีวศึกษาสำหรับครูดนตรี" ในวันที่ 16-18 มิถุนายน 2558 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร เพื่อให้ครู มีความรู้ความเข้าใจ และมีความตระหนักถึงความสำคัญของการสอนดนตรีและนาฏศิลป์อาชีวศึกษาในชั้นเรียน และสามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้เห็นว่ามิใช่ประโยชน์ต่อการพัฒนาครูดนตรี-นาฏศิลป์ จึงขอความอนุเคราะห์ให้ประชาสัมพันธ์เชิญครูดนตรี-นาฏศิลป์ที่มีความสนใจเข้าร่วมประชุม เชิงปฏิบัติการฯ ตามวันเวลาดังกล่าว โดยเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางและค่าที่พักจากสถานศึกษาจาก สังกัดได้

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

*Oron Urochana*

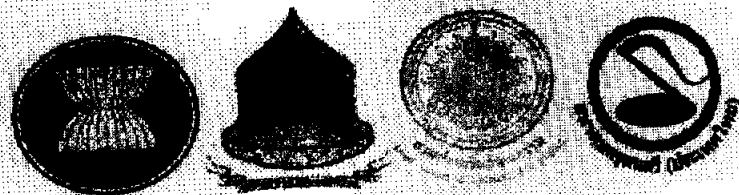
(รองศาสตราจารย์อรรณ บวรจศิลป์)

นายกสมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย)

ผู้ประสานงาน

รศ.อรรณ บวรจศิลป์ โทร.086-0648134

อ.นพบุร โฉมทอง โทร.083-0422921



**การประชุมเชิงปฏิบัติการคนตรี - นาฏศิลป์อาเซียน สำหรับครูคนตรี ครั้งที่ 3**

**และ**

**การแสดงคนตรี - นาฏศิลป์อาเซียนเฉลิมพระเกียรติ**

**สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**

**จัดโดย**

**กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และ**

**สมาคมครูคนตรี (ประเทศไทย)**

**วันที่ 16-18 มิถุนายน 2558**

**ณ หอประชุมเล็กและหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย**

**การประชุมเชิงปฏิบัติการคนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน สำหรับคนตรีครั้งที่ 3 และการแสดงคนตรี-นาฏศิลป์  
อาเซียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**

**1. ชื่อโครงการ**

การประชุมเชิงปฏิบัติการคนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนสำหรับคนตรีครั้งที่ 3 และการแสดง  
คนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

**2. ผู้รับผิดชอบ**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และ สมาคมคนตรี (ประเทศไทย)

**3. หลักการและเหตุผล**

เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสทรง  
เจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2558 สำนักงานส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
และสมาคมคนตรี(ประเทศไทย) จึงร่วมกันจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการคนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนสำหรับ  
คนตรีครั้งที่ 3 และจัดการแสดงคนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนเฉลิมพระเกียรติ โดยเชิญศิลปินด้านคนตรี-  
นาฏศิลป์จากกลุ่มประเทศอาเซียน 9 ประเทศมาประเทศละ 2 คน เพื่ออบรมคนตรี-นาฏศิลป์ให้กับ  
คนตรี-นาฏศิลป์ไทย และแสดงคนตรี-นาฏศิลป์ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ใน  
วันการแสดงคนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์

**4. วัตถุประสงค์**

4.1 เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาส  
ครบ 60 พรรษา

4.2 เพื่อให้คนตรี-นาฏศิลป์ได้ความรู้และ ได้ฝึกทักษะทางคนตรี-นาฏศิลป์ของกลุ่ม  
ประเทศอาเซียน

4.3 เพื่อให้คนตรี-นาฏศิลป์สามารถนำความรู้และทักษะทางคนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนไป  
ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

**5. ลักษณะกิจกรรม**

5.1 การอภิปรายและสาธิตความคล้ายและความต่างของคนตรี-นาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศ  
อาเซียน

5.2 การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีและนาฏศิลป์ของประเทศไทย (เขมร ลาว พม่า เวียดนาม อินโดนีเซีย มาเลเซีย บรูไน สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์)

5.3 การแสดงดนตรี-นาฏศิลป์ของคณะวิทยากรจากเมืองหลวงสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

## 6. เป้าหมาย

ครูสอนดนตรี - นาฏศิลป์ สังกัดโรงเรียนใน กทม. ทพฐ. โรงเรียนสังกัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น โรงเรียนดนตรีเอกชน ผู้สนใจ ผู้แทนจากหน่วยงานต่างๆ ผู้สอนระดับอุดมศึกษา และผู้สนใจ รวม 240 คน

## 7. สถานที่ดำเนินการ

การประชุมเชิงปฏิบัติการดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การแสดงดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนเฉลิมพระเกียรติฯ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

## 8. วิธีดำเนินการ

### 8.1 จัดเตรียมการ

8.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการประชุมและการแสดงดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนเฉลิมพระเกียรติฯ

8.1.2 ประชุมวางแผนดำเนินงานฝ่ายต่างๆ

8.1.3 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

### 8.2 จัดดำเนินการ

8.2.1 ประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

8.2.2 ประสานงานคณะวิทยากร 9 ประเทศ ในกลุ่มอาเซียนประเทศละ 2 คน

วิทยากรดนตรี 1 คน นาฏศิลป์ 1 คน รวม 18 คน

8.2.3 จัดฝึกหัดคณะดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน 2 วัน อภิปรายและสาธิต 1 วัน

8.2.4 พิกซ้อมการแสดงของวิทยากรอาเซียนถึงการประชุมทุกวัน

8.2.5 รับสมัครผู้เข้าประชุมเชิงปฏิบัติการดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน 240 คน (ครู

ดนตรี 80 คน ครูนาฏศิลป์ 160 คน)



## และการสาธิต

8.2.6 เตรียมจัดทำ DVD การพิชิตทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน การอภิปราย

8.2.7 จัดทำคู่มือปัครและเอกสารการประชุม

8.2.8 จัดทำแบบประเมินผล สำหรับผู้เข้าอบรมและผู้เกี่ยวข้อง

8.2.9 จัดทำหนังสือการประชุมเชิงปฏิบัติการดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน ครั้งที่ 3

## 9. ระยะเวลาดำเนินงาน

9.1 เตรียมงานประชุมดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนและงานการแสดงเฉลิมพระเกียรติฯ เดือน ธันวาคม – พฤษภาคม 2558 รวม 6 เดือน

9.2 ช่วงเวลาการประชุมเชิงปฏิบัติการดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนรวม 3 วัน คือ วันที่ 16-17-18 มิถุนายน 2558

9.3 วันแสดงดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียนเฉลิมพระเกียรติ 1 วัน คือ วันศุกร์ที่ 19 มิถุนายน 2558

## 10. การประเมินผล

10.1 ประเมินผลจากแบบสอบถามผู้เข้าประชุม

10.2 ประเมินผลจากผู้เกี่ยวข้อง

10.3 ประเมินผลจากการจัดแสดง

10.4 รายงานสรุปผลหลังเสร็จสิ้นโครงการ

## 11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 ได้เผยแพร่อัจฉริยภาพทางดนตรีของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แก่ศิลปินชาวอาเซียน

11.2 ครูดนตรี-นาฏศิลป์ได้รับความรู้และทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน

11.3 ครูดนตรี-นาฏศิลป์ สามารถนำความรู้และทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

กำหนดการ

ประชุมเชิงปฏิบัติการคนตรี-นาฏศิลป์อาเซียน

16-18 มิถุนายน 2558 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

วันอังคารที่ 16 มิถุนายน 2558

8.30 - 9.00 น.

- ลงทะเบียนผู้เข้าร่วม

9.00 - 9.30 น.

- กล่าวรายงาน

นายกสมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย)

- พิธีเปิด

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

- บรรยายพิเศษ

อธิบดีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ม.ร.ว.จักรกร

จิตรพงศ์

9.30 - 9.45 น.

- อาหารว่าง

9.45 - 12.00 น.

(แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมกลุ่มคนตรีและกลุ่มนาฏศิลป์)

- บรรยายและปฏิบัติคนตรี

คนตรีกลุ่ม 1 : คนตรี ลาว เขมร พม่า

คนตรีกลุ่ม 2 : คนตรี บรูไน มาเลเซีย สิงคโปร์

- บรรยายและปฏิบัตินาฏศิลป์

นาฏศิลป์กลุ่ม 1 : นาฏศิลป์ ลาว เขมร พม่า

นาฏศิลป์กลุ่ม 2 : นาฏศิลป์ บรูไน มาเลเซีย สิงคโปร์

12.00 - 13.00 น.

- อาหารกลางวัน

13.00 - 16.30 น.

(เข้าประชุมตามกลุ่ม)

- บรรยายและปฏิบัติคนตรี

คนตรีกลุ่ม 1 : คนตรี บรูไน มาเลเซีย สิงคโปร์

คนตรีกลุ่ม 2 : คนตรี ลาว เขมร พม่า

- บรรยายและปฏิบัตินาฏศิลป์

นาฏศิลป์กลุ่ม 1 : นาฏศิลป์ บรูไน มาเลเซีย สิงคโปร์

นาฏศิลป์กลุ่ม 2 : นาฏศิลป์ ลาว เขมร พม่า

\* อาหารว่าง 15.00 - 15.15 น. \*

วันพุธที่ 17 มิถุนายน 2558

8.30 - 9.00 น.

- ลงทะเบียน

9.00 - 12.00 น.

(เข้าประชุมตามกลุ่ม)

- บรรยายและปฏิบัติคนตรี

คนตรีกลุ่ม 1 : คนตรี อินโคนิเจ็ช ฟิลิปปินส์ เวียดนาม

คนตรีกลุ่ม 2 : คนตรี ลาว เขมร พม่า

- บรรยายและปฏิบัตินางศัลปิ

นางศัลปิกลุ่ม 1 : นางศัลปิ อินโคนิเจ็ช ฟิลิปปินส์ เวียดนาม

นางศัลปิกลุ่ม 2 : นางศัลปิ ลาว เขมร พม่า

\* อาหารว่าง 10.30 - 10.45 น. \*

12.00 - 13.00 น. - อาหารกลางวัน

13.00 - 16.15 น. (เข้าประชุมตามกลุ่ม)

- บรรยายและปฏิบัตินางศัลปิ

คนตรีกลุ่ม 1 : คนตรี บรูไน มาเลเซีย สิงคโปร์

คนตรีกลุ่ม 2 : คนตรี อินโคนิเจ็ช ฟิลิปปินส์ เวียดนาม

- บรรยายและปฏิบัตินางศัลปิ

นางศัลปิกลุ่ม 1 : นางศัลปิ บรูไน มาเลเซีย สิงคโปร์

นางศัลปิกลุ่ม 2 : นางศัลปิ อินโคนิเจ็ช ฟิลิปปินส์ เวียดนาม

16.15 - 17.00 น. - บรรยายและปฏิบัติ คนตรีไทย : คนตรีกลุ่ม 1-2

- บรรยายและปฏิบัติ นางศัลปิไทย : นางศัลปิกลุ่ม 1-2

\* อาหารว่าง 15.00 - 15.15 น. \*

วันพฤหัสบดีที่ 18 มิถุนายน 2558

8.30 - 9.00 น. - ลงทะเบียน

9.00 - 11.00 น. (คนตรีกลุ่ม 1 และกลุ่ม 2)

- การอภิปรายและสาธิต "ความคล้าย และความต่างของคนตรีอาเซียน"

โดยคณะวิทยากรคนตรีอาเซียนทั้ง 9 ประเทศและวิทยากร ไทย

(นางศัลปิกลุ่ม 1 และกลุ่ม 2)

- การอภิปรายและสาธิต "ความคล้าย และความต่างของนางศัลปิอาเซียน"

โดยคณะวิทยากรนางศัลปิอาเซียนทั้ง 9 ประเทศและวิทยากร

\* อาหารว่าง 11.00 - 11.15 น. \*

11.15 - 11.45 น. - สรุปการประชุมคนตรี-นางศัลปิอาเซียน

11.45 - 12.00 น. - มอบเกียรติบัตร

- ปิดประชุม



ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันสถาปนา ๖๐ ปี  
ในวันที่ 16 - 18 มิถุนายน 2558  
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

1. เข้าไปกรอกใบสมัครในเว็บไซด์สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) [www.krodsatri.or.th](http://www.krodsatri.or.th)



(ภาพในบัตรเข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันสถาปนา ๖๐ ปี  
วันที่ 16 - 18 มิถุนายน 2558 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)

- (1) ชื่อ/นามสกุล (นาม / นามสกุล / นามสกุล) \_\_\_\_\_ อายุ \_\_\_\_\_ ปี  
 ที่อยู่ปัจจุบัน \_\_\_\_\_ เขต/อำเภอ/จังหวัด \_\_\_\_\_  
 โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรสาร \_\_\_\_\_  
 อีเมล \_\_\_\_\_  
 วัตถุประสงค์ในการเข้าร่วม \_\_\_\_\_
- (2) ชื่อผู้เข้าร่วม \_\_\_\_\_ สถานะ \_\_\_\_\_  
 ตำแหน่ง \_\_\_\_\_ ตำแหน่ง \_\_\_\_\_  
 ที่อยู่ปัจจุบัน \_\_\_\_\_ เขต/อำเภอ/จังหวัด \_\_\_\_\_  
 โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรสาร \_\_\_\_\_  
 อีเมล \_\_\_\_\_  
 วัตถุประสงค์ในการเข้าร่วม \_\_\_\_\_
- (3) ความประสงค์ในการขอเข้าร่วม \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ลงชื่อ \_\_\_\_\_

ผู้สมัคร

2. ส่งใบสมัครมาที่ สมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย) ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพมหานคร 1618  
 หรือที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โทร 02-4315569 , 026-8648134 , 026-8648586