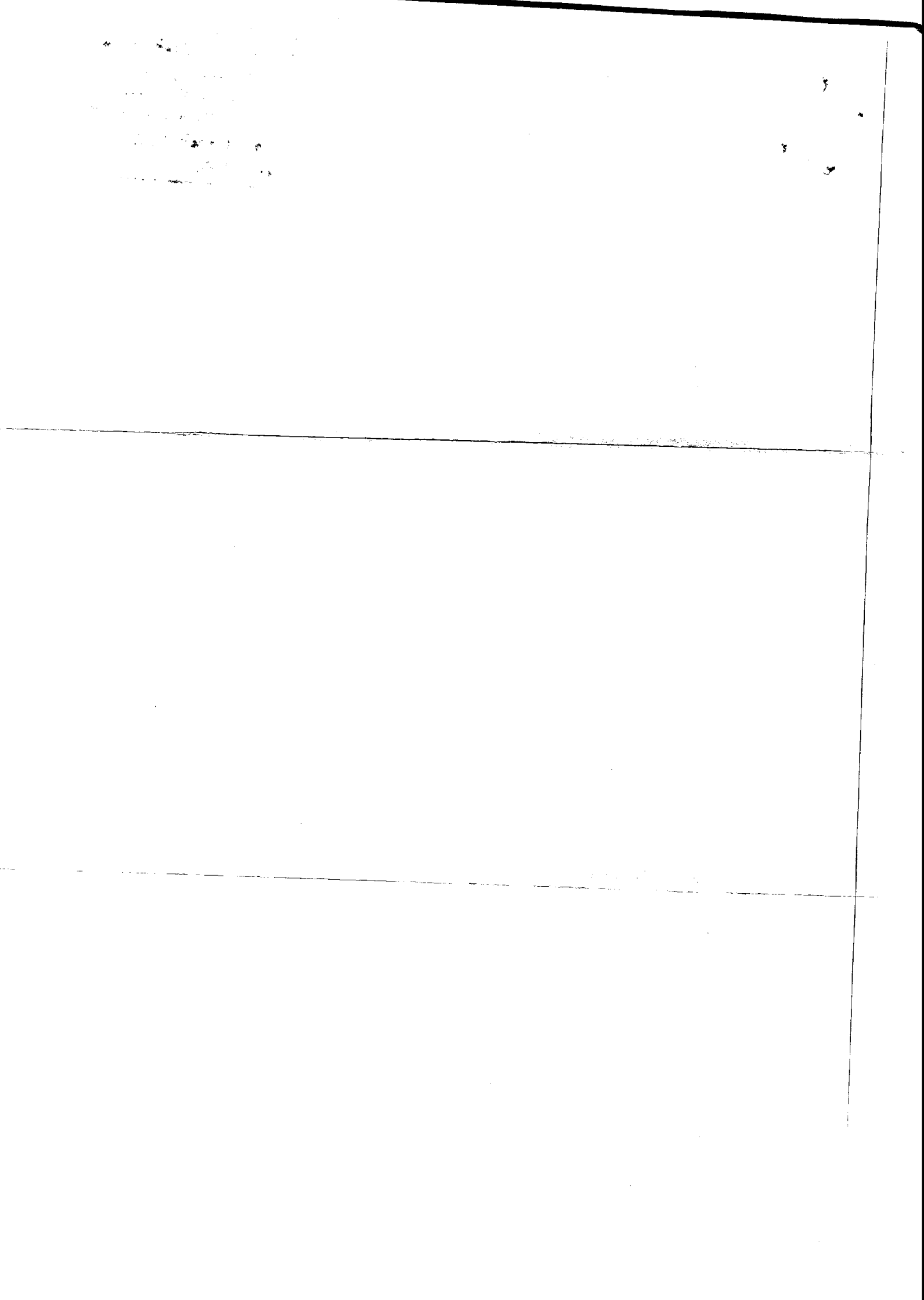




โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
“ฝึกอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย ๔ ภาค”

๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๒. หลักการเหตุผล

การอ่านและการเขียนเป็นเรื่องหนึ่งที่ได้กำหนดการเรียนการสอนไว้ตามหลักสูตรและได้มีการจัดประกวด ทั้งในระดับหน่วยงานและระดับชาติเนื่องจากเป็นกิจกรรมที่สรรค์สร้างภาษาไทยพัฒนาการเรียน การสอนสื่อความรู้สึกนึกคิดระหว่างกันและกันเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมไทยที่สำคัญอย่างหนึ่ง การอ่านและการเขียนนับได้ว่าเป็นความหมายและมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์ ทั้งนี้เนื่องจากการอ่านเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้เกิดความงอกงามทางปัญญา ความบันเทิง การพักผ่อน นำมาซึ่งความสุขและมีส่วนผลักดันให้สังคมเจริญก้าวหน้าได้เร็วขึ้น ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ และทำให้คนฉลาด รู้จักคิดและมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านและการเขียนใช้ว่าจะมีเพียงการเก็บเกี่ยวหรือรับความรู้ทราบข้อเท็จจริงเท่านั้น หากแต่ยังให้ความบันเทิงและความสนุกสนานเพลิดเพลินอีกด้วย

“การเขียน” เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์ คือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ ทำให้มองเห็นความหมายของการเขียนว่า มีความจำเป็นอย่างยั้งต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

“การอ่านออกเสียง” เป็นเรื่องสำคัญมากที่จะสร้างความเข้าใจและเกิดการสื่อสาร และมีผลดีหลายประการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองด้วยแล้ว ยิ่งเป็นสิ่งสำคัญมาก ใครอ่านได้ดีมีความไพเราะจะทำให้เกิดผลดีทั้งต่อตนเองและผู้อื่น การอ่านร้อยกรองทำนองเสนาะเป็นศิลปะอย่างหนึ่งเพราะมีความไพเราะ มีความงดงามที่เกิดขึ้นจากการใช้เสียงเพื่อสื่อความหมายที่ซ่อนอยู่ในคำให้ปรากฏขึ้นในห้วงความคิดและทำให้ผู้ฟังเกิดจินตภาพ ดังนั้นการจะอ่านร้อยกรองหรืออ่านทำนองเสนาะให้ได้ดีจึงต้องมีการพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่องไปพร้อมๆ กัน เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ที่สุด

ด้วยเหตุนี้เพื่อให้เกิดการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมด้านภาษา และถ่ายทอดไปสู่อนุชนได้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ประจักษ์ถึงความสำคัญในเรื่องนี้ จึงจัดให้มีการ “ฝึก อ่าน เขียน เรียนร้อยกรองทำนองไทย ๔ ภาค” ขึ้น

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกปฏิบัติการอ่านและเขียนร้อยกรอง ประเภทต่างๆ ให้กับบุคลากรด้านภาษาไทย และเยาวชนของชาติ
๒. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้ง ๔ ภาค
๓. พัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางภาษาไทย และนำไปประยุกต์ใช้ในหลักสูตรวรรณกรรมพื้นบ้านได้เป็นอย่างดี
๔. เพื่อส่งเสริมและเชิดชู ผู้สร้างสรรค์งานวรรณคดี และวรรณกรรม

๔. กลุ่มเป้าหมาย

ครู อาจารย์ ที่สอนภาษาไทย และผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับการเขียนและการอ่านทำนองเสนาะในสถานศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศ จำนวน ๗๐ คน

๕. รูปแบบกิจกรรมการฝึกอบรม

วิทยาการสาธิตประกอบการบรรยาย และผู้เข้ารับการอบรมร่วมฝึกปฏิบัติในกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันแล้ว แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อปฏิบัติจริง

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

กำหนดจัดสัมมนาในวันที่ ๗-๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ห้องประชุม ๑ อาคารวิจัย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๗. ค่าลงทะเบียน

ผู้เข้าอบรม ชำระค่าลงทะเบียนท่านละ ๘๐๐ บาท (โดยโอนเข้าบัญชี นางสาวสายฝน จิตนุพงศ์ ธนาคารกรุงไทย เลขที่บัญชี ๘-๒๘๑๓-๕๕๕๘-๑ ประเภทออมทรัพย์ สาขาท่าศาลา ภายในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖) และกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ นางสาวสายฝน จิตนุพงศ์ อัครมพัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ หรือทาง E-mail address: jsaifon@gmail.com โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐

ทั้งนี้โปรดระบุชื่อ - สกุล ของผู้สมัครและเบอร์โทรศัพท์ในการติดต่อกลับได้สะดวกกำกับไว้ในหลักฐานการโอนเงินดังกล่าว และกรุณาเก็บหลักฐานตัวจริงไว้แสดงกับเจ้าหน้าที่เพื่อรับใบเสร็จในวันลงทะเบียน

๘. สิ่งที่คุณเข้าอบรมจะได้รับ

- ๘.๑ วุฒิบัตรผ่านการอบรมจากอัครมพัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
- ๘.๒ เอกสารประกอบการสัมมนาเชิงปฏิบัติการอ่านร้อยกรองทำนองไทย
- ๘.๓ อาหารกลางวัน มื้อเที่ยง ๒ มื้อ และอาหารว่าง ๔ มื้อ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถอ่านออกเสียงและอ่านร้อยกรองทำนองไทยและเขียนได้อย่างถูกวิธีมากยิ่งขึ้น
- ๙.๒ เกิดความตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของภาษาและวรรณกรรมไทย
- ๙.๓ สถานศึกษาต่างๆ ตื่นตัวในการอนุรักษ์สืบทอดมรดกวัฒนธรรมด้านภาษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- ๙.๔ เกิดการสร้างบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านคำอ่านและเขียนร้อยกรองทำนองไทยได้อย่างถูกต้อง และนำไปสู่การเผยแพร่และสืบทอดต่อกันแก่นักศึกษาและเยาวชนรุ่นหลังอย่างต่อเนื่อง



กำหนดการ

“ฝึก อ่าน เขียน เรียนร้อยกรองทำนองไทย ๔ ภาค”

ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ห้องประชุม ๑ อาคารวิจัย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖

เวลา ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมลงทะเบียน / รับเอกสาร

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๒๐ น. พิธีเปิด “สัมมนาเชิงปฏิบัติการ ฝึก อ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย ๔ ภาค”

- ประธานในพิธีเปิด : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารวย เมฆานวกุล
รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาศิลปะและวัฒนธรรม :
- กล่าวรายงาน : รองศาสตราจารย์ ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ
ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

เวลา ๐๙.๒๐-๑๐.๓๐ น. เสวนากับศิลปินแห่งชาติ “เสนาะศิลป์ ร้อยกรองทำนองไทย”

วิทยากร : คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ

ผศ.ดร.นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต

ดำเนินรายการโดย อาจารย์สมใจ สมคิด สำนักวิชาศิลปศาสตร์

เวลา ๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น. อภิปราย “รู้สำเนียง รู้เสียงภาษาไทยสี่ภาค”

วิทยากร : ดร.วัฒน์ บัญจป สำนักวรรณกรรม กรมศิลปากร

อาจารย์สนั่น ธรรมธิ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ชุมเดช เดชภิมล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หนังสือ ยอดขุนพล (หนังสือถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

เพลงบอกสมใจ ศรีอุทอง และเพลงบอกสุรินทร์ เสียงเสนาะ (เพลงบอกถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผู้ดำเนินรายการโดย รศ.ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

เวลา ๑๒.๐๐ -๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารเที่ยง

เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการขับร้องทำนองไทย ๔ ภาค

กลุ่มที่ ๑ ฝึกขับร้องร้อยกรองทำนองไทยภาคกลาง (ร้อยกรอง เสภา เพลงพื้นบ้านภาคกลาง)

วิทยากร คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ

คุณวัฒน์ บัญจป สำนักวรรณกรรม กรมศิลปากร

กลุ่มที่ ๒ ฝึกขับร้องร้อยกรองทำนองไทยภาคเหนือ (คำวซอ เพลงฮิด สวด กระง(โคลง))

วิทยากร อาจารย์สนั่น ธรรมธิ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กลุ่มที่ ๓ ผีก็ขับร้องร่ายกรองทำนองไทยภาคอีสาน (ลำ สวด)

วิทยากร อาจารย์ชุมเดช เดชภิมล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กลุ่มที่ ๔ ผีก็ขับร้องร่ายกรองทำนองไทยภาคใต้ (ขับหนังตะลุง และทอกเพลงบอก)

วิทยากร หนังสือ ยอดขุนพล หนังสือตะลุงรางวัลด้วยพระราชทานฯ

เพลงบอกสมใจ ศรีอุทอง เพลงบอกรางวัลด้วยพระราชทานฯ

เพลงบอกสุรินทร์ เสียงเสนาะ เพลงบอกรางวัลด้วยพระราชทานฯ

วันศุกร์ที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๘.๔๕ น.	กล่าวต้อนรับ โดย ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
เวลา ๐๘.๔๕ – ๑๐.๐๐ น.	สลับกลุ่มฝึกปฏิบัติการขับร้องทำนองไทย ๔ ภาค (ต่อ)
เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๑๕ – ๑๒.๐๐ น.	สลับกลุ่มฝึกปฏิบัติการขับร้องทำนองไทย ๔ ภาค (ต่อ)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.	สลับกลุ่มฝึกปฏิบัติการขับร้องทำนองไทย ๔ ภาค (ต่อ)
เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๖.๐๐ น.	ทุกคนรวมตัวพร้อมกันที่ห้องประชุม ๑ ส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอการขับร้อง / ฟังคำแนะนำจากวิทยากร
เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	พิธีมอบวุฒิบัตรแก่ผู้ผ่านการฝึกอบรม “ฝึกอ่านเขียนเรียนร่ายกรองทำนองไทย ๔ ภาค”

—ปิดการสัมมนา—

หมายเหตุ บริการอาหารว่างมือเช้าและบ่ายในห้องสัมมนา

ใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรมงานเชิงปฏิบัติวิเทศสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖
ณ ห้องประชุม ๑ อาคารวิจัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กรุงเทพมหานคร

ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว)สังกัดหน่วยงาน.....
 ที่อยู่.....
 โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....
 E-mail :

➤ มีความประสงค์สมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว จำนวนคน
 (หากมีผู้สนใจหลายคนสามารถพิมพ์รายชื่อแนบเพิ่มเติมได้)

๑.....โทร.....
 ๒.....โทร.....
 ๓.....โทร.....

☒ กรุณาชำระเงินค่าลงทะเบียนผ่านธนาคารกรุงไทย ชื่อบัญชี

“นางสาวสายฝน จิตนพวงศ์” เลขที่บัญชี ๘ - ๒๘๑๓ - ๕๕๕๕ - ๑ ประเภท ออมทรัพย์ สาขาท่าศาลา
 ภายในวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ (ข้าราชการ พนักงานของรัฐ และองค์กรรัฐวิสาหกิจ สามารถเบิกค่าใช้จ่ายใน
 การเข้าร่วมฝึกอบรมได้จากต้นสังกัด ตามระเบียบกระทรวงการคลังที่กำหนดไว้ โดยไม่ถือเป็นวันลา)

หมายเหตุ : เมื่อโอนเงินค่าลงทะเบียนแล้วกรุณาส่งแฟกซ์สำเนาใบสมัครพร้อมใบโอน โดยระบุชื่อ-สกุลของ
 ผู้สมัครอย่างชัดเจน และส่งโทรสารไปที่ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

คุณสายฝน จิตนพวงศ์ อาคารวัฒนธรรมวไลยลักษณ์ อาคารพลศึกษา
 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐
 โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ มือถือ ๐๘๑-๙๗๐๐๗๗๓ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗
<http://cultural.wu.ac.th/> , <http://www.wu.ac.th/>

โดยข้าพเจ้าประสงค์ให้คณะกรรมการจัดงานดำเนินการ ดังนี้

๑. ด้านอาหาร อาหารทั่วไปคน อาหารอิสลาม.....คน
 ๒. ขอให้ออกใบเสร็จในนาม.....

ที่อยู่.....

☺ แนะนำที่พัก (กรุณาติดต่อด้วยตนเอง) ☺

๑. โรงแรมคุ้มสวรรค์ หน้ามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โทรศัพท์ ๐๗๕-๔๔๕๐๒๒ (ราคาคืนละ ๔๕๐ บาท)
๒. โรงแรมเรือนวลัย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๘๔๑๔๕-๙ เบอร์ภายใน ๖๑๐๑ (ราคา
 คืนละ ๖๐๐ บาท)
๓. เอบีแมนชั่น ตลาดท่าศาลา โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๘๔๑๔๕-๙



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80161

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ ศธ ๕๓๑๓๐๐/ว ๑ ๒๓

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๘ มกราคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอเชิญส่งผลงานประกวดสารคดีโทรทัศน์ “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ปลายด้ามขวาน”

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสถานศึกษา/หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เรื่อง ประกวดสารคดีโทรทัศน์ ฯ

๒. ใบสมัครเข้าร่วมประกวดสารคดีโทรทัศน์

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของทุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ที่มีอยู่ทั่วไป
ด้ามขวาน ซึ่งการแปรทุนให้เป็นสื่อที่น่าสนใจจริง มาสร้างสรรค์ ผ่านการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ เป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะทำให้
ข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ถูกเก็บในรูปแบบเอกสาร คู่มือชีวิตชีวาเพิ่มมากขึ้น ด้วยการบันทึกภาพ เสียง และใช้เทคนิคใน
การนำเสนอที่ดึงดูดความสนใจ เพื่อเป็นสื่อในการเผยแพร่สาระความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ตลอดจนการรวบรวม
ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม และให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรม
ภาคใต้

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์จึงจัดให้มีการประกวดสารคดีโทรทัศน์ ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและ
วัฒนธรรมท้องถิ่นได้ปลายด้ามขวาน” ความยาว ๑๕ นาที **เปิดรับสมัครผลงานตั้งแต่บัดนี้ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๕๕** โดย
ส่งผลงานพร้อมใบสมัคร มาที่ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา ๒๒๒ ต.ไทยบุรี
อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวให้เป็นที่ยอมรับโดยทั่วกัน

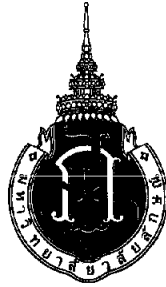
อนึ่ง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่าง
สูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ)

ผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

เรื่อง ประกวดสื่อสารคดีโทรทัศน์ ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ปลายด้ามขวาน”

ด้วยมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จัดโครงการประกวดสื่อสารคดีโทรทัศน์ ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ปลายด้ามขวาน” เพื่อเป็นสื่อในการเผยแพร่และเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อเป็นสื่อในการเผยแพร่สาระความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
- ๑.๒ เพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
- ๑.๓ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้

๒. คุณสมบัติผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

๓. หลักเกณฑ์การประกวดผลงาน

- ๓.๑ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาด้วยตนเอง
- ๓.๒ ผู้ส่งผลงานประกวดสามารถส่งผลงานได้ทั้งแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม (กลุ่มละไม่เกิน ๕ คน) โดยไม่จำกัดจำนวนการส่งผลงานต่อคนหรือกลุ่ม

๔. คุณสมบัติของผลงาน

- ๔.๑ ต้องเป็นศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้แขนงใดแขนงหนึ่ง ซึ่งครอบคลุมเนื้อหาตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตของชาวไทยภาคใต้
- ๔.๒ ต้องนำเสนอในรูปแบบของสื่อสารคดีโทรทัศน์
- ๔.๓ ต้องปรากฏตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และข้อความ “อำนวยการผลิตโดย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์” ไว้ตอนท้ายของสื่อสารคดีโทรทัศน์

๕. กำหนดระยะเวลาในการส่งผลงานเข้าประกวด

กำหนดส่งผลงานตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๖

๖. การส่งผลงานเข้าประกวด

ส่งผลงานในรูปแบบ DVD และบันทึกเทปด้วยระบบ Digital Video (DV) โดยมีความคมชัดเพียงพอสำหรับการเผยแพร่ออกอากาศทางโทรทัศน์ พร้อมใบสมัคร มาที่ อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘

หมายเหตุ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ <http://cultural.wu.ac.th/>

๗. รางวัลในการประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัล Popular Vote	เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ รางวัล Popular Vote นับจากการกด like ของ <http://www.facebook.com/WalailakUniversity> เริ่มการ Vote ตั้งแต่วันที่ ๖- ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖

๘. เกณฑ์การให้คะแนน

- ๘.๑ นำเสนอเรื่องราวที่สื่อความหมายชัดเจน ถูกต้องสอดคล้อง ตรงตามหัวข้อ และวัตถุประสงค์ (เนื้อหา)
- ๘.๒ การนำเสนอในลักษณะพิเศษ ที่ชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ (ความคิดสร้างสรรค์)
- ๘.๓ ความสวยงาม ความสมบูรณ์ของภาพ และเสียง
- ๘.๔ ชื่นงานก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ การกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๙. เงื่อนไขการประกวด

- ๑) คณะกรรมการตัดสินมีอำนาจกำหนดวิธีการตัดสิน และมติของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ
- ๒) สารคดีโทรทัศน์ที่ส่งเข้าประกวดทุกเรื่อง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ สามารถนำไปเผยแพร่ในสื่อต่างๆ โดยไม่ต้องขออนุญาตและจ่ายค่าตอบแทนแก่เจ้าของสารคดีโทรทัศน์แต่อย่างใด
- ๓) การส่งสารคดีโทรทัศน์เข้าประกวด ให้ถือว่าเจ้าของสารคดีโทรทัศน์ตกลงปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การประกวดดังกล่าวขึ้นต้นโดยไม่กระทำการฝ่าฝืนกฎระเบียบและศีลธรรม

๑๐. การประกาศผลการตัดสิน

ประกาศผลการตัดสินและพิธีมอบรางวัล ในวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๖ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ www.wu.ac.th

๑๑. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

ผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด สามารถส่งใบสมัครและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คุณวิลาวัณย์ เขียวมาก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ E-mail: cultural.wu@gmail.com

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๕

Dr. Maray

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารวย เมฆานวกุล)

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ใบสมัครประกวดสื่อสารคดีโทรทัศน์
ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ปลายด้ามขวาน”

ชื่อทีม.....
ชื่อผลงานที่ส่งประกวด.....
สังกัด.....
ที่อยู่เลขที่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์..... Email:

รายชื่อสมาชิก

๑.หัวหน้าทีม
๒.สมาชิก
๓.สมาชิก
๔.สมาชิก
๕.ผู้ประสานงาน
๖.ที่ปรึกษา (ถ้ามี)

มีความประสงค์จะสมัครเข้าประกวดสื่อสารคดีโทรทัศน์ ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ปลายด้ามขวาน”

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)



ส่งใบสมัคร พร้อม

- ☐ ผลงานในรูปแบบ DVD จำนวน ๒ สำเนา (สามารถเล่นกับเครื่องเล่น DVD ได้)
- ☐ ผลงานในรูปแบบระบบเทป Digital Video (DV) จำนวน ๑ ม้วน
- ☐ แนวคิด วัตถุประสงค์ และเนื้อเรื่องโดยย่อ ที่พิมพ์ลงในกระดาษขนาด A๔

ส่งมาที่ อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา

๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘

หมดเขตรับสมัคร ภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๖

