

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๐๘/ ๖ ๕๔๖



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 5
เลขที่ 10140
วันที่ 20 ก.ค. 2558
() อำเภอบาง () อำเภอเมือง () อำเภอเมืองปาน
() อำเภอเมือง () อำเภอเมือง () KCT
() อำเภอเมือง () อำเภอเมือง () อำเภอเมือง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๗ กรกฎาคม ๒๕๕๘

เรื่อง โครงการงานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวด ๑๑ กิจกรรม

ด้วยมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยได้ดำเนินการจัดโครงการงานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยได้กำหนดกิจกรรมเป็นลักษณะการประกวดคัดเลือก กิจกรรมที่ดีที่สุดในระดับจังหวัด ระดับคณะสงฆ์ และระดับประเทศ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดในระดับประเทศ ของแต่ละกิจกรรม จะได้รับโล่พระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งมีกิจกรรม ให้เข้าร่วมประกวด จำนวน ๑๑ กิจกรรม ได้แก่ ๑. การประกวดสวดมนต์หมู่สวดสรรเสริญพระรัตนตรัยทำนอง สรภัญญะ ๒. การประกวดสวดมนต์หมู่บาสีแปลภาษาอังกฤษ ๓. การประกวดการบรรยายธรรม ๔. การประกวด แข่งขันตอบปัญหาธรรมะ ๕. การประกวดกล่าวคำอาราธนาและคำถวายทานในพุทธศาสนพิธี ๖. การประกวด แสดงละครชาตก ๗. การประกวดเล่านิทานชาดกประกอบท่าทาง ๘. การประกวดแต่งบทประพันธ์กลอนสด ๙. การประกวดวาดภาพ ๑๐. การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งไทยส่งเสริมศิลปกรรม ๑๑. การประกวดสื่อการสอน ศิลปกรรม (VDO เรื่องสั้น) โดยการประกวดแบ่งออกเป็น ๓ ระดับ คือ ระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ให้การสนับสนุนเป็นเจ้าภาพ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยในการดำเนินกิจกรรมข้างต้น จึงขอความร่วมมือท่าน ในการประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามความถนัดและความสนใจ ทั้งนี้ ผู้สนใจ สามารถดูรายละเอียดกิจกรรมและดาวน์โหลดใบสมัครได้ทางเว็บไซต์ www.krupra.net โดยกำหนดการ รับสมัคร จะหมดเขตภายในวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๘

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

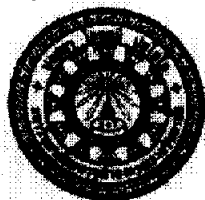
(นายทศพร ขอบคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

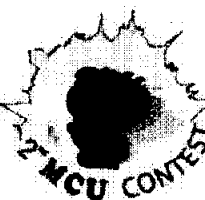
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

โทร ๐ ๒๒๘๐ ๕๕๖๐

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๗๙



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ
งานมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีศรัทธาในพระรัตนตรัยและกล่อมเกล่าจิตใจเยาวชนให้เป็นคนมีจิตใจเยือกเย็น
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนาไว้
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถานศึกษาด้วยกัน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาดังๆ ส่งนักเรียนได้ระดับละ ๑ ทีมๆ ละ ๑๐ คน สำรองได้ ๒ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑. ระดับประถมศึกษา ทีมละ ๑๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทีมละ ๑๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๑๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)

๔. บทที่ใช้ในการประกวด

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย, บทนมัสการพระพุทธเจ้า, บทพุทธคุณ, บทธรรมคุณ, บทสังฆคุณ, บทขยสิทธิตาธา(พาหุง)

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ/จังหวะ/ทำนอง ที่สวด
๒. น้ำเสียงในการสวดมีความไพเราะกลมกลืนกัน
๓. มารยาทและท่าทาง ความพร้อมเพรียงถูกต้องตามหลักพุทธศาสนพิธี
๔. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๖. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

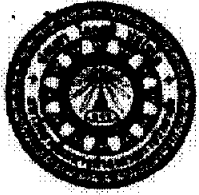
๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาค ตามที่ มจร. ได้แจ้ง)
๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๗. รางวัล

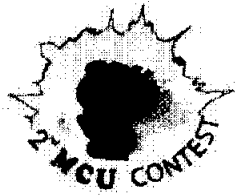
๑. รางวัลชนะเลิศ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑, ๒, ๓ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

หมายเหตุ : - ให้มีการบรรยายหลังการประกวด เวลา ๒ นาที และถือว่าเป็นกติกายับยั้ง

- รายละเอียดบทสวดมนต์สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.krupra.net



**ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่บาลีแปลอังกฤษ
งานมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีศรัทธาในพระรัตนตรัยและกล่อมเกล่าจิตใจเยาวชนให้เป็นคนมีจิตใจเอื้อกน
๒. เพื่อรักษาวินัยธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนาไว้
๓. เพื่อส่งเสริมการสวดมนต์ให้มีการเผยแพร่นานาชาติและได้ทราบความหมายของบทสวด

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาคำว่า ส่งนักเรียนได้ระดับละ ๑ ทีมๆ ละ ๓๐ คน สำรองได้ ๒ คน (ไม่รับใบนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑. ระดับประถมศึกษา ทีมละ ๓๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทีมละ ๓๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๓๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)

๔. บทที่ใช้ในการประกวด

- | | |
|--|--------------|
| ๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย (Dedication of offerings) | } บังคับสวด |
| ๒. บทพุทธทศกณณการ (Preliminary Homage) | |
| ๓. บทพุทธธาภิฤติ (Homage to the Buddha) | } เลือก ๑ บท |
| ๔. บทธัมมามาภิฤติ (Homage to the Dhamma) | |
| ๕. บทสังฆามาภิฤติ (Homage to the Sangha) | |
| ๖. บทปัญจอกนิมหิจจเวทณ (Five Subjects for Frequent Recollection) | } บังคับสวด |
| ๗. บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being) | |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|
| ๑. ความถูกต้องของอักขระ/จังหวะ/ทำนอง | ๒. ความไพเราะของน้ำเสียง | ๓. ความพร้อมเพรียงโดยรวม |
| ๔. มารยาทและท่าทาง | ๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ | |

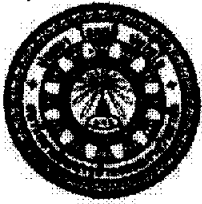
๖. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาคตามที่ มจร.ได้แจ้ง)
๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๗. รางวัล

- | | |
|---------------------------------|---|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑, ๒ | โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา |
| ๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล | เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา |

หมายเหตุ : - ให้มีการบรรยายเป็นภาษาอังกฤษหลังการประกวด เวลา ๒ นาที และถือว่าเป็นกติกาบังคับ
- รายละเอียดบทสวดมนต์สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.krupra.net



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การบรรยายธรรม

งานมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกให้เยาวชนได้รู้จักการพูดในที่ชุมชนและส่งเสริมการแสดงออกในทางสร้างสรรค์
๒. เพื่อฝึกความเป็นผู้นำให้แก่เยาวชนและสามารถนำหลักธรรมไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถานศึกษาด้วยกัน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดบรรยายธรรมได้ไม่เกินระดับละ ๑ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ

ระดับประถมศึกษา/ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๑ คน (ชายหรือหญิงก็ได้)

๔. หัวข้อบรรยายระดับประถมศึกษา (ป.๑-๖)

- | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. ความเชื่อสำคัญเป็นสมบัติของคนดี | ๒. สามัคคีกันไว้ชาติไทยอยู่ร่มเย็น | ๓. พ่อแม่ให้ชีวิตพัฒนาจิตด้วยดี |
| ๔. อย่ายอมแพ้แก่ความชั่วให้รู้ตัวด้วยสติ | ๕. รักแท้คือแม่ฉัน | ๖. เห็นแก่ได้คือเนื้อร้ายของสังคม |

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓)

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ๑. ชีวิตที่ดี ชีวิตที่พอเพียง | ๒. ข้อสำคัญสุจริตพิชิตคอร์รัปชัน | ๓. สังคมมีปัญหาให้คิด ๕ นำทาง |
| ๔. ร้อยดวงใจบูชาพระคุณแม่ | ๕. ๖๐ พรรษา เจ้าฟ้าสิรินธร | ๖. ชีวิตที่รู้จักพอก่อให้เกิดสุข |

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖)

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| ๑. ความยุติธรรมนำโลกร่มเย็น | ๒. กตัญญูต่อพ่อแม่ ไม่ทอดทิ้งทำดี | ๓. พระมหากษัตริย์นำชาติ พระศาสนนำชีวิต |
| ๔. ส่องทางด้วยปัญญา ไขว่จากด้วยสติ | ๕. สร้างพื้นฐานชีวิตด้วยเศรษฐกิจพอเพียง | ๖. รักชีวิตมีวินัยทางไกลอบายมุข |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๑. มีบุคลิกภาพ มารยาทการทักทายที่ประจักษ์ชัด
๒. เนื้อหาสาระมีความต่อเนื่องและกลมกลืนถูกต้องตามหลักทฤษฎีศิลป์
๓. น้ำเสียงถูกต้องตามหลักภาษา ฟังชัดเจน ส่ายตา ท่าทาง มีความเป็นธรรมชาติ
๔. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๖. กติกาในการประกวด

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. ระดับประถมศึกษา เวลา ๕ นาที | ๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เวลา ๖ นาที | ๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เวลา ๗ นาที |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

๗. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาค ตามที่ มจร. ได้แจ้ง)
๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๘. รางวัล

- | | |
|------------------------------------|---|
| ๑. รางวัลชนะเลิศ | โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา |
| ๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑, ๒, ๓ | โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา |
| ๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล | เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา |

หมายเหตุ : รอบระดับประเทศ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ต้องจับหัวข้อธรรม บรรยายเสริม ๒ นาที (สุข ๔, อริยสัจ ๔, สังคหวัตถุ ๔ และมิดรแท้ ๔ โดยการจับสลาก)



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหาธรรมะ

งานมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการแสดงความรู้ ความสามารถในด้านวิชาการทางพระพุทธศาสนาของเยาวชน
๒. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้นำความรู้ที่ได้เรียนมาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถานศึกษาด้วยกัน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดแข่งขันตอบปัญหาธรรมะได้ไม่เกิน ระดับละ ๑ ทีมละ ๓ คน (ไม่รับโอนนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ

ระดับประถมศึกษา/ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๓ คน
(ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)

๔. หนังสือประกอบการค้นคว้า ทั้ง ๒ ระดับ

ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย
๑. หนังสือวิชาสาระพระพุทธศาสนา	๑. หนังสือวิชาสาระพระพุทธศาสนา
๒. ความรู้ทั่วไปทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม	๒. ความรู้ทั่วไป ทางด้านเศรษฐกิจการเมือง และสังคม
๓. ความรู้เกี่ยวกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	๓. ความรู้เกี่ยวกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๔. คำนิยาม ๑๒ ประการ	๔. คำนิยาม ๑๒ ประการ
	๕. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน(AEC) คืออะไร

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๑. การตรวจและการนับคะแนนของคณะกรรมการ ๒. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๖. กติกาในการแข่งขัน

๑. การแข่งขันแบ่งออกเป็น ๒ รอบ รอบแรกเป็นข้อสอบแบบปรนัย ระดับประถมศึกษา จำนวน ๖๐ ข้อ และระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน ๑๐๐ ข้อ คัดเข้ารอบชิงชนะเลิศ
๒. รอบชิงชนะเลิศ เป็นการตอบแบบอัตนัย(เป็นชุดคำถาม) หากมีคะแนนเท่ากันจะต้องหาผู้ชนะโดยการตอบสด ตามลำดับ

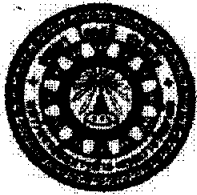
๗. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาค ตามทีมจริง. ได้แจ้ง)
๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๘. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

หมายเหตุ : ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมดินสอ 2B, ปากกา, ยางลบ, ไม้ขีด



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี
งานมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีศรัทธาในพระรัตนตรัยและกล่อมเกล่าจิตใจเยาวชนให้เป็นคนมีจิตใจเยือกเย็น
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยไว้และรู้จักกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธีให้ถูกต้อง
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถานศึกษาด้วยกัน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธีได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม โดย ๑ ทีมจะมีนักเรียน ๑๐ คน สำรองได้ ๒ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาและอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ

ระดับประถมศึกษา/ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๑๐ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือละกันก็ได้)

๔. บทที่ใช้ในการประกวด ต้องแสดงจริงให้ถูกต้องตามหลักพุทธศาสนพิธี

ระดับการประกวด	บทที่ใช้ในการประกวด
ระดับประถมศึกษา (ป.๑-๖)	บทบูชาพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/คำอาราธนาพระปริตร/คำอาราธนาธรรม/ คำถวายสังฆทาน(พร้อมแปลภาษาไทย)
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓)	บทบูชาพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/คำอาราธนาพระปริตร/คำอาราธนาธรรม (พร้อมแปลภาษาไทยทำนองสรภัญญะ)/คำถวายสังฆทาน(พร้อมแปลภาษาไทย)/ กรวดน้ำแบบย่อ(พร้อมแปลภาษาไทย)
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖)	บทบูชาพระรัตนตรัย/คำอาราธนาศีล ๕/คำอาราธนาศีล ๘/คำอาราธนาพระปริตร/ คำอาราธนาธรรม(พร้อมแปลภาษาไทยทำนองสรภัญญะ)/คำถวายสังฆทาน (พร้อมแปลภาษาไทย)/กรวดน้ำแบบย่อ(พร้อมแปลภาษาไทย)

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๑. ความถูกต้องของอักขระ/จังหวะ/วรรค ที่สวด
๒. น้ำเสียงในการสวดมีความไพเราะกลมกลืนกัน
๓. มารยาทและท่าทาง ความพร้อมเพรียงถูกต้องตามหลักพุทธศาสนพิธี
๔. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๖. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

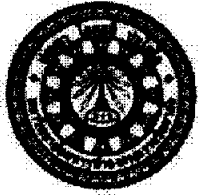
๑. เวลา ๐๘.๐๐ น.ลงทะเบียน ณ (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาคตามที่ มจร.ได้แจ้ง)
๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๗. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

หมายเหตุ : - ให้มีการบรรยายหลังการประกวด เวลา ๒ นาที และถือว่าเป็นกติกากำกับ

- รอบระดับประเทศ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ต้องกล่าวคำถวายสังฆทานอุทิศ (พร้อมคำแปลไทย)

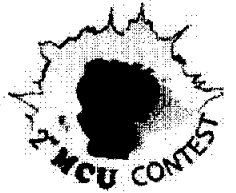


ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดแสดงละครชาดก

งานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา

เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีความคิดสร้างสรรค์ในด้านพระพุทธศาสนาผ่านการแข่งขันแสดงละครชาดก
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนาไว้
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถานศึกษาด้วยกัน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันประกวดแสดงละครชาดกได้ไม่เกินระดับละ ๑ ทีม โดย ๑ ทีม จะมีนักเรียน ๑๕ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาและอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

๑. ระดับประถมศึกษา ทีมละ ๑๕ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทีมละ ๑๕ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๑๕ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)

๔. เกณฑ์การตัดสิน

๑. เนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม มีแง่คิดคติสอนใจ
๒. การแสดงท่าทางประกอบสมบัติน่าดู
๓. ดนตรีและเพลงเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
๔. การแต่งกายเหมาะสมบทบาท
๕. อุปกรณ์ประกอบการแสดงและผู้แสดงมีความกลมกลืนกันเป็นธรรมชาติ
๖. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๕. กติกาในการแข่งขัน

๑. ส่งรายชื่อผู้ประกวดไม่เกิน ๑๕ คนพร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนล่วงหน้าก่อนวันประกวดภายในวันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. เป็นละครที่ใช้ศาสนาพุทธ/วาทะธรรม หรือบทละครเกี่ยวกับค่านิยม ๑๒ ประการ เป็นกรอบของบทละครที่แสดงให้เห็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต (บทละครให้นำมาส่งคณะกรรมการในวันประกวดแข่งขัน)
๓. อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง
๔. องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
๕. เวลาในการจัดฉาก เตรียมอุปกรณ์และเวลาในการแสดงต้องไม่เกิน ๑๕ นาที

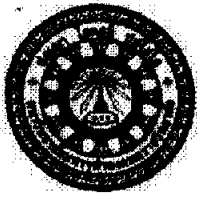
๖. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาคตามที่ มจร.ได้แจ้ง)

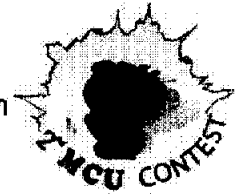
๗. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

หมายเหตุ : - ระดับประเทศ ทีมที่ได้เข้ารอบต้องแสดงละครเกี่ยวกับบทชาดกเท่านั้น (โดยไม่ให้ซ้ำกับบทเดิม)



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดเล่านิทานชาดกประกอบท่าทาง
งานมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีความคิดสร้างสรรค์ทางด้านวาทยศิลป์ในด้านพระพุทธศาสนาผ่านนิทานชาดกประกอบท่าทาง
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนาไว้
๓. เพื่อเสริมสร้างความกล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่ดี

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวินิจฉัยสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดเล่านิทานชาดกได้ระดับละ ๑ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาและอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

ระดับประถมศึกษา/ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๑ คน (ชายหรือหญิงก็ได้)

๔. เกณฑ์การตัดสิน

๑. ผู้เข้าประกวดนำเสนอเนื้อหาสาระจากนิทานที่ได้อย่างถูกต้องครบถ้วนมีวาทยศิลป์ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. เนื้อเรื่องมีสาระไม่ขัดกับหลักศีลธรรมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
๓. ผู้เล่านำเสนอข้อคิด คติสอนใจจากนิทานที่เล่าซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
๔. ผู้เล่าสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงและดำเนินเรื่องได้อย่างผสมผสานลงตัวกันอย่างเป็นธรรมชาติ
๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๕. กติกาในการแข่งขัน

๑. ให้ไปตั้งสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลา ที่กำหนด
๒. ต้องเป็นนิทานชาดก หรือ นิทานธรรมะ ที่ให้ข้อคิดคติธรรม
๓. เนื้อเรื่องต้องไม่ขัดกับหลักศีลธรรมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
๔. ใช้เวลาในการเล่านิทาน ระดับประถมศึกษา ๖ นาที, ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ๘ นาที และ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ๑๐ นาที
๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๖. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

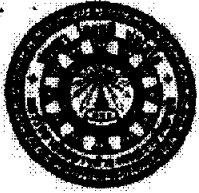
๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาค ตามที่ มจร. ได้แจ้ง)
๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๗. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โลรางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โลรางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

หมายเหตุ : - ระดับประเทศ ทีมที่ได้เข้ารอบต้องเล่านิทานเกี่ยวกับทศชาติชาดกเท่านั้น

(โดยไม่ให้เข้ากันเรื่องเดิม)



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดแต่งคำประพันธ์กลอนสด
งานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีความคิดในการแต่งกลอนจากประสบการณ์เรียนรู้จริง
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนาไว้
๓. เพื่อให้เยาวชนเสริมสร้างความเป็นวิถีพุทธอย่างแท้จริงผ่านบทกลอน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาคำว่าฯ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประพันธ์กลอนสดระดับละ ๑ ทีมๆ ละไม่เกิน ๓ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

ระดับประถมศึกษา/ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๓ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)

๔. บทกลอนที่ใช้ในการประกวด

- ระดับประถมศึกษา(ป.๑-๖) แบ่ง ๓ กระฐี ให้เวลากระฐีละ ๑๒ นาที

- กระฐีที่ ๑ กลอนสุภาพ (กลอนสี่) ความยาว ๒ บท
- กระฐีที่ ๒ กลอนสุภาพ (กลอนหก) ความยาว ๒ บท
- กระฐีที่ ๓ กลอนสุภาพ (กลอนแปด) ความยาว ๒ บท

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) แบ่ง ๓ กระฐี ให้เวลากระฐีละ ๑๕ นาที

- กระฐีที่ ๑ กลอนดอกสร้อย ความยาว ๒ บท
- กระฐีที่ ๒ กาพย์ยานี ๑๑ ความยาว ๒ บท
- กระฐีที่ ๓ โคลงสี่สุภาพ ความยาว ๒ บท

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔-๖) แบ่ง ๔ กระฐี ให้เวลากระฐีละ ๑๕ นาที

- | | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--------------|
| • กระฐีที่ ๑ กลอนสี่กวี | ความยาว ๑ บท | • กระฐีที่ ๒ โคลงสี่สุภาพ | ความยาว ๑ บท |
| • กระฐีที่ ๓ กาพย์ฉก | ความยาว ๒ บท | • กระฐีที่ ๔ กาพย์ยานี ๑๑ | ความยาว ๒ บท |

๕. กติกาในการแข่งขัน

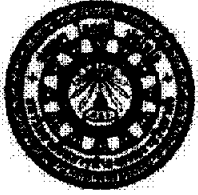
๑. ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลา ที่กำหนด ๒. ไม่กระทำการใดๆ อันจักเป็นการรบกวนผู้กำลังเข้าประกวดด้วยกัน
๓. ผู้เข้าประกวดแต่งคำประพันธ์กลอนสด จะต้องแต่งตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนด

๖. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาคตามที่ มจร.ได้แจ้ง)

๗. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โฉรางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โฉรางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดวาดภาพ
งานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้มีความคิดสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้านพระพุทธศาสนา
๒. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยอันดีงามทางพระพุทธศาสนาไว้
๓. เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงความเป็นมาด้านพระพุทธศาสนาผ่านภาพวาด

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆ สามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดวาดภาพได้ระดับ ๑ คน (ไม่รับโอนนามชมรมและองค์กรอื่นๆ)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

ระดับประถมศึกษา, ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๑ คน (ชายหรือหญิงก็ได้)

๔. หัวข้อในการประกวดวาดภาพ

ระดับการประกวด

หัวข้อการประกวด

ระดับประถมศึกษา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย

ระดับจังหวัด

ศิลปะ ๕ หัวใจให้ร่มเย็น

โลกสดใสด้วยศิลปะ ๕

ระดับภาคและสงฆ์

หนึ่งในค่านิยม เพื่อสร้างสังคมยั่งยืน

ค่านิยม ๑๒ ประการบันดาลสุข

ระดับประเทศ

พระราชกรณียกิจของเจ้าฟ้าสิรินธร

อัจฉริยภาพ เจ้าฟ้าสิรินธร

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๑. จินตนาการความคิดสร้างสรรค์และการถ่ายทอดสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดตามหัวข้อ
๒. เขียนบรรยายภาพเพื่อถ่ายทอดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์
๓. ทักษะการวาดภาพ
๔. ความเป็นเอกภาพของภาพ
๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือว่า เป็นอันยุติ

๖. กติกาในการแข่งขัน

๑. ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
๒. ผู้ประกวดต้องนำอุปกรณ์การวาดภาพมาเอง
๓. การประกวดวาดภาพไม่อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดนำเอาอุปกรณ์วาดภาพออกนอกสถานที่ก่อนเวลาที่กำหนด
๔. ไม่กระทำการใดๆ อันจักเป็นการรบกวนผู้กำลังเข้าประกวดวาดภาพอยู่

๗. อุปกรณ์ในการประกวดวาดภาพ ผู้เข้าประกวดต้องนำอุปกรณ์เหล่านี้มาเอง ดังนี้

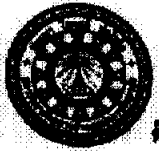
- **ระดับประถม** ให้ใช้สีชอล์กหรือสีเทียน - **ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย** ให้ใช้สีน้ำหรือสีโปสเตอร์

๘. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ณ (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาคตามที่ มจร.ได้แจ้ง) ๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๙. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โล่รางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดการร้องเพลงลูกทุ่งไทยส่งเสริมศิลปกรรม
งานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระรัตนราชสุมาลาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยและแสดงความสามารถสร้างสรรค์สังคมด้วยบทเพลง
๒. เพื่อเป็นการให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์เพลงลูกทุ่งไทย
๓. เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับมหาวิทยาลัยในด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. สถานศึกษาต่างๆสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดการร้องเพลงลูกทุ่งไทยส่งเสริมศิลปกรรมระดับได้ละ ๑ คน (ไม่รับในนามชมรมและองค์กร)
๓. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง
๔. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

ระดับประถมศึกษา, ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายทีมละ ๑ คน (ชายหรือหญิงก็ได้)

๔. เพลงที่ใช้ในการประกวด (ระดับประเทศ) เพลงฝ่ายหญิง/ฝ่ายชาย

- | | | | | |
|----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| ๑. หัวใจถวายวัด | ๒. สยามเมืองยิ้ม | ๓. นักร้องบ้านนอก | ๔. ชั่วเจ็ดทีดีเจ็ดหน | ๕. เอกลักษณ์ไทย |
| ๖. สลิตอยู่แค่ชั่วที | ๗. ทรัพย์สินคนเก่า | ๘. ยมบาลเจ้าขา | ๙. เจ้าน้ำตา | ๑๐. ชายในอุดมคติ |
| ๑๑. กล่อมแม่ | ๑๒. หนึ่งก้านใจ | ๑๓. ได้ร่มพระบารมี | ๑๔. เขียนฝันไว้ข้างฝา | ๑๕. สัญญากับใจ |
| ๑๖. พระเทพทรงบุญ | ๑๗. ส้มคำ | ๑๘. โปรดช่วยรักษาคนดี | ๑๙. สาวลูกทุ่ง | ๒๐. แผลมพิริโคก |
| ๒๑. จำเสียงเสียงพ่อ | ๒๒. เพื่อดูแม่ | ๒๓. นางฟ้าบ้านไพร | ๒๔. ฟ้าหมื่นดิน | ๒๕. ความดีไม่มีวันตาย |
| ๒๖. พระเทพของชาวไทย | ๒๗. แผลสีกัษัตริย์เดินดง | ๒๘. องค์เดียวในโลก | ๒๙. หลวงพ่อคุณช่วยด้วย | ๓๐. องค์กรนิมิต |
| ๓๑. ขอพักใจ | ๓๒. ลับไพร | ๓๓. ทหารใหม่ไปกอง | ๓๔. แผลพระรถเมรี | ๓๕. พระมิ่งขวัญชาติ |
| ๓๖. เสรีขอพร | ๓๗. อายลิ้มเมืองไทย | ๓๘. ครูพระชาบาล | ๓๙. ตามรอยไม้เรียว | ๔๐. ครูในดวงใจ |
| ๔๑. แม่ของใคร | ๔๒. หญิงคนนั้นชื่อแม่ | ๔๓. ห่มธงนอนตาย | ๔๔. แด่แม่ | ๔๕. ทิโครทมัย |
| ๔๖. ไม้เรียวหลวงศร | ๔๗. นักสู้ครูไทย | | | |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๑. น้ำเสียง เทคนิคการขับร้อง จังหวะทำนอง อักขระวิธีถูกต้อง สีสาว อารมณ์ความยากง่ายของเพลง
๒. การแต่งกาย (ให้แต่งกายในชุดนักเรียนตามสถาบันของตนเองเท่านั้น) ๓. การตัดสินของคณะกรรมการถือว่า เป็นอันยุติ

๖. กติกาในการแข่งขัน

๑. รอบคัดเลือกระดับจังหวัดและระดับภาคคณะสงฆ์ เพลงต้องมีเนื้อหาส่งเสริมความดี ให้กำลังใจในการทำดี/ไม่มีเนื้อหาสองแง่สองงามหรือเอนเอียงไปทางกามารมณ์
๒. ผู้เข้าร่วมการประกวดระดับประเทศสามารถเลือกเพลงที่ใช้ในการประกวดเพียง ๑ เพลง จากเพลงที่กำหนดให้ จำนวน ๔๗ เพลง

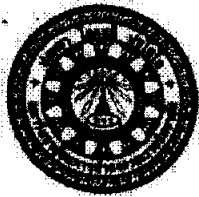
๗. สถานที่และเวลาในการประกวด สถานที่ในการประกวดให้เป็นไปตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. เวลา ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน (กรุงเทพฯ ที่วัดประยุรวงศาวาส, ส่วนภูมิภาค ตามที่ มจร. ได้แจ้ง) ๒. เวลา ๐๙.๐๐ น. เริ่มประกวด

๘. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ โทรรางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑,๒,๓ โทรรางวัล, เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา
๓. รางวัลชมเชย ๕ รางวัล เกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา

หมายเหตุ : - ผู้เข้าประกวดต้องนำบัตรนำหมายมาให้สอดคล้องกับบทเพลงที่ตนเองร้องเป็นเวลา ๑ นาที ก่อนร้องเพลง ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม SOUND มาและแต่งเพลงที่ใช้ในการประกวดให้ผู้ได้รับลิขสิทธิ์อย่างน้อย ๓๐ วัน



ระเบียบการและหลักเกณฑ์การประกวดสื่อการสอนศิลปกรรม (DVD เรื่องสั้น)
งานมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



๑. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกให้เยาวชนได้แสดงออกถึงกิจกรรมการเรียนรู้ในทางสร้างสรรค์
๒. เพื่อฝึกความสามัคคีให้แก่เยาวชนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกัน
๓. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีของเยาวชนระหว่างสถานศึกษาด้วยกัน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกสังกัดยกเว้นโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บริหารโรงเรียนหรือสถานศึกษา
๒. นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษา และอยู่ในระดับที่จัดประกวด ระดับใดระดับหนึ่ง(ไม่รับโอนมาชมรมและองค์กรอื่น ๆ)
๓. นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษานั้นๆ

๓. ประเภทของผู้เข้าประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

๑. ระดับประถมศึกษา ทีมละ ๕ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทีมละ ๕ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)
๓. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทีมละ ๕ คน (ชายหรือหญิงล้วนหรือคละกันก็ได้)

๔. เกณฑ์การตัดสิน

๑. แก่นเรื่อง(Theme) มีความสมบูรณ์และสอดคล้องกับเนื้อหาตามกรอบเรื่องที่กำหนด
๒. มีประสิทธิภาพในการใช้เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้องการเก็บภาพ การตัดต่อ
๓. ภาพยนตร์มีความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (File Function)
๔. ระบบเสียง ระบบภาพมีคุณภาพ มีความสัมพันธ์กัน เสียงชัดเจน ๕. เทคนิคการสาธิตและการนำเสนอผลงาน ๖.บทภาพยนตร์
- ๗.การตัดสินของคณะกรรมการถือว่า เป็นอันยุติ

๕. กติกาในการแข่งขัน

๑. ผู้เข้าแข่งขันจะต้องส่งภาพยนตร์สั้นถ่ายทำด้วยกล้องวิดีโอดิจิทัลภายใต้หัวข้อ "ศิลปกรรมสร้างคน เยาวชนสร้างธรรม"
๒. ทีมผู้จัดทำประกอบด้วยหัวหน้าทีมและผู้ร่วมทีม ไม่เกิน ๕ คน ๓. แต่ละทีมส่งภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดได้ทีมละ ๓ เรื่อง
๔. ภาพยนตร์สั้นจะต้องมีความยาวประมาณ ๕ - ๗ นาที
๕. ภาพยนตร์ที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่โดยไม่เคยส่งประกวดได้รับรางวัลหรือเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนทางสื่อใดๆมาก่อน
๖. ส่งแผ่นDVDที่บันทึกผลงานภาพยนตร์และแบบบทภาพยนตร์ประกอบจำนวน ๔ ชุดให้คณะกรรมการก่อนการประกาศผล เพื่อเป็นตัวแทนนำเสนอผลงานประกวดในมหกรรมส่งเสริมศิลปกรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา เพื่อเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๖. วิธีการดำเนินการ

๑. ส่วนภูมิภาค

- ๑.๑ ส่งผลงานที่ศูนย์อำนวยการพระสอนศิลปกรรมในโรงเรียนระดับภาควิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/หน่วยวิทยบริการที่ได้รับมอบหมายรายละเอียดดังนี้
 - ๑.๑.๑ ส่งรายชื่อทีมผู้เข้าแข่งขันครูผู้สอนและพระสอนศิลปกรรมที่ปรึกษา จำนวน ๔ ชุด
 - ๑.๑.๒ DVD บันทึกผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาวประมาณ ๕ - ๗ นาที (รวม Title และ End Credit) และบทภาพยนตร์ ภายใต

แนวคิดเกี่ยวกับ "ศีลธรรมสร้างคน แยาวชนสร้างธรรม" จำนวน ๔ ชุด

๑.๒ ศูนย์อำนวยการพระสอนศีลธรรมในโรงเรียนระดับภาค วิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/หน่วยวิทยบริการที่ได้รับมอบหมายแต่งตั้ง คณะกรรมการคัดเลือกผลงานเพื่อหาทีมชนะเลิศแต่ละภาค จำนวน ๑ ทีม ส่งเข้าประกวดระดับประเทศ

๒. ส่วนกลาง (ภาค ๑, ภาค ๒, ภาค ๓, ภาค ๑๒, ภาค ๑๓, ภาค ๑๔ และจังหวัดเพชรบูรณ์)

๒.๑ ส่งผลงานและรายละเอียดได้ที่ สำนักงานพระสอนศีลธรรม (อาคารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ชั้น ๒)

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ตำบลลำไทร อำเภอนิคมพัฒนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๑๑๗๐ โทร.๐-๓๕๒๔-๘๐๘๔
โทรสาร ๐-๓๕๒๔-๘๐๘๔

รายละเอียด ดังนี้

๒.๑.๑ รายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้สอน และพระสอนศีลธรรมที่ปรึกษา จำนวน ๔ ชุด

๒.๑.๒ DVD บันทึกผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาวประมาณ ๔-๗ นาที (รวม Title และ End Credit) และบทภาพยนตร์ ภายใต้
แนวคิดเกี่ยวกับ "ศีลธรรมสร้างคน แยาวชนสร้างธรรม" จำนวน ๔ ชุด

๒.๒ ส่วนกลางแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานเพื่อหาทีมชนะเลิศแต่ละภาค จำนวน ๑ ทีม ส่งเข้าประกวดระดับประเทศ

๓. ผลงานภาพยนตร์ที่ได้รับคัดเลือก จำนวน ๑๔ ทีม จะต้องส่งตัวแทนทีมงานอย่างน้อย ๓ คน นำเสนอผลงานประกวดในมหกรรมส่งเสริม
ศีลธรรมและประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช-
กุมารี เพื่อคัดเลือกหาทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ รองชนะเลิศอันดับที่ ๓ และรางวัลชมเชยที่ ๑,๒,๓,๔,๕

๔. ผลงานที่ชนะเลิศจะได้รับฉายาในมหกรรมส่งเสริมศีลธรรมและการประกวดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนา เฉลิมพระเกียรติ ๖๐
พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม-ราชกุมารี และผลงานทั้ง ๑๔ ทีม เป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานพระสอนศีลธรรม (อาคาร
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ชั้น ๒) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๕. ผลงานทุกทีมจะได้รับเกียรติบัตร