



มูลนิธิวรรณคดี วรรณคดีสมาคมแห่งประเทศไทย
ศูนย์ประสานงานการประกวดร้อยกรองออนไลน์ 2555 | เลขที่ 59/21 หมู่ที่ 9 ต.วัดศรีนิคม อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230 โทร. 089-1234754 หรือ 0-2931-7870 แฟกซ์ 0-2931-6231
e-mail : info_thai poet@yahoo.com | www.thai poet.net

บันทึกการรับเรื่อง
วันที่ 8/11/2554
เลขที่ 3152
เรื่อง ขออนุญาตใช้ชื่อและโลโก้ของมูลนิธิวรรณคดี
เพื่อใช้ในการประกวดร้อยกรองออนไลน์ 2555
โดย นายทองแดง นาคจันทร์

746

ที่ สนก. พิเศษ 2555/001

5 กันยายน 2555

เรื่อง ขออนุญาตใช้ชื่อและโลโก้ของมูลนิธิวรรณคดี
สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 5 ประจำปี 2555

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการประกวดร้อยกรองออนไลน์
สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 5 ประจำปี 2555

ตามที่ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ได้จัดทำโครงการประกวดร้อยกรองออนไลน์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเขียนงานร้อยกรองให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง สร้างองค์ความรู้ ให้การศึกษาแก่ผู้สนใจงานเขียนร้อยกรอง และได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี ทั้งจากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด และผู้สนับสนุนทั้งภาครัฐและเอกชน สมาคมฯ จึงได้จัดทำโครงการประกวดร้อยกรองออนไลน์มาอย่างต่อเนื่อง จนถึงครั้งที่ 5 ประจำปี 2555 เพื่อขยายผลให้เกิดพื้นที่สาธารณะในการเขียนงานร้อยกรองแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป อันจะเป็นปัจจัยหนึ่งในการร่วมกันสืบทอดภาษาไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และให้สมดังคำกล่าวที่ว่า “คนไทยเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน” ทั้งนี้ทางสมาคมฯ มุ่งหมายให้เป็นโครงการต่อเนื่องตลอดไป

ในการนี้ สมาคมฯ ตระหนักว่า องค์การของท่านเป็นหน่วยงานที่สนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมด้านการศึกษาและศิลปวัฒนธรรมมาโดยตลอด จึงเรียนมาเพื่อขออนุญาตใช้ชื่อและโลโก้ของมูลนิธิวรรณคดี โครงการประกวดร้อยกรองออนไลน์ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 5 ประจำปี 2555 ตามรายละเอียดที่ได้แนบมาพร้อมกันนี้แล้ว

เรียน ผอ.สพป.นนทบุรี จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

- ด้วยสำนัคนักกลอนแห่งประเทศไทย

รศ.ดร.ทองแดง นาคจันทร์ ขอสแสดงความนับถือ

ครั้งที่ 5 ประจำปี 2555

- นายนพรัตน์ พงษ์สุว

- จักรพันธ์ นาคจันทร์

นายทองแดง นาคจันทร์

นายกสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย

- นายนพรัตน์ พงษ์สุว

สอ.ก.ท.น.

๒๐ ส.ค. ๕๕

๒๐ ส.ค. ๕๕



โครงการประกวดร้อยกรองออนไลน์ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย

ครั้งที่ 5 ประจำปี 2555

ความเป็นมา

เนื่องจากสภาวะปัจจุบัน เด็กและเยาวชน รวมถึงบุคคลทั่วไป มีความสนใจในการเขียนงานร้อยกรอง อยู่ในแวดวงจำกัด และส่วนใหญ่จะจำกัดวงแคบ ๆ ในลักษณะจับกลุ่มเขียนกันเอง อ่านกันเอง และแลกเปลี่ยน ความรู้กันเอง ในบริบทองค์ความรู้ที่มีค่อนข้างจำกัด ทั้งจากตำราเรียนเขียนงานร้อยกรอง หรืองานเขียน “ฉันทลักษณ์” ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ซึ่งมีทั้งที่ถูกต้องตามกรอบและกฎเกณฑ์ และมี ทั้งที่เข้าใจเอาเอง โดยขาดการอธิบายความอย่างต่อเนื่อง ถึงกรอบและกฎเกณฑ์ รวมถึงข้อยกเว้น

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย จึงได้ดำเนิน “โครงการประกวดร้อยกรองออนไลน์ ครั้งที่ 1 ประจำปี 2550” ขึ้นเป็นครั้งแรก และได้ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง จนมาถึง “โครงการ ประกวดร้อยกรองออนไลน์ ครั้งที่ 5 ประจำปี 2555” โดยได้รับการสนับสนุนจากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงได้รับความสนใจจากนักเรียน นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้าร่วมใน โครงการดังกล่าวเป็นจำนวนมาก

การดำเนินงานในโครงการดังกล่าว นอกจากจะสร้างความศรัทธาให้กับวงวรรณกรรม โดยเฉพาะ งานเขียนร้อยกรองแล้ว ยังช่วยกระตุ้นความสนใจจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ให้เข้ามาร่วมผลักดัน และสนับสนุน การยกระดับงานเขียนร้อยกรอง รวมถึงกระตุ้นให้กับผู้สนใจใฝ่รู้ ที่ขาดโอกาสและเวทีในการนำเสนอ ได้มีพื้นที่ ในการแลกเปลี่ยนอย่างกว้างขวางด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน การเขียนงานร้อยกรอง ให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง
2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้บุคคลที่สนใจการเขียนงานร้อยกรอง มีเวทีในการเขียนงานออกสู่ สาธารณะ
3. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้เกิดความตื่นตัว ในการเขียนงานร้อยกรอง ที่ถูกต้องตามรูปแบบ ฉันทลักษณ์ต่าง ๆ
4. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ เพื่อให้การศึกษาสำหรับผู้สนใจงานเขียนร้อยกรอง
5. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้เกิดพื้นที่สาธารณะ ในการเขียนงานร้อยกรอง อันจะเป็นปัจจัยหนึ่ง ในการสร้างกระแสความสนใจของสังคมอย่างต่อเนื่อง
6. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้เกิดนักเขียนงานร้อยกรองใหม่ ๆ ที่มีคุณภาพ



มูลนิธิอนุรักษ์วัดเทพศิรินทราวาส ถนนมหาไชย แขวงสำราญราษฎร์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
ศูนย์ประสานงานการประกวดร้อยกรองออนไลน์ 2555 | เลขที่ 59/21 หมู่ที่ 9 ซอยศิริโสภา ถนนโชคชัย 4
แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230 โทร. 089-1234754 หรือ 0-2931-7870 แฟกซ์ 0-2931-6221
e-mail : info_thaipoeet@yahoo.com | www.thaipoeet.net

7. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ให้เด็กและเยาวชน รวมถึงบุคคลทั่วไป พัฒนาตนเอง ทั้งด้านการอ่าน การเขียน และการสร้างสรรค์ผลงานคุณภาพ
8. เพื่อพิจารณาและคัดเลือกผลงานดีเด่นและมีคุณภาพ ถูกต้องตามกรอบและกฎเกณฑ์ นำมาพิมพ์ รวมเล่ม และเผยแพร่ต่อสาธารณชน
9. เพื่อประชาสัมพันธ์การดำเนินงาน ของสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย และองค์กรที่เกี่ยวข้อง ต่างๆ

การแบ่งประเภท และระดับชั้น ของการประกวด

1. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - กาพย์ยานี 11
2. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย - กลอนสุภาพ
3. ระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป - โคลงสี่สุภาพ

รูปแบบและวิธีการดำเนินงาน

1. จัดตั้งคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาและคัดเลือกร้อยกรอง แต่ละประเภท และแต่ละระดับชั้น โดยให้มีคณะกรรมการชุดหนึ่ง เพื่อพิจารณาคัดสิน การประกวดในแต่ละปีฯ และให้มีคณะกรรมการตัดสินชี้ขาดพิจารณาคัดสินในรอบสุดท้าย โดยพิจารณาจากผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ชนะเลิศในแต่ละปีฯ มาตัดสินเลือกผลงานชนะเลิศและรองชนะเลิศ
2. ประชาสัมพันธ์โครงการผ่านสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ รวมทั้งเว็บไซต์ เฟซบุ๊ก และสื่ออื่น ๆ ของสมาคมนักกลอนฯ

3. เปิดรับผลงานส่งเข้าประกวด 3 ช่องทาง คือ

ส่งผลงานทางเวบบอร์ด ในเว็บไซต์ของสมาคมนักกลอนฯ (www.thaipoeet.net)

ทางอีเมล (info_thaipoeet@yahoo.com)

ทางไปรษณีย์ ("กองประกวดร้อยกรองออนไลน์ฯ" เลขที่ 59/21 หมู่ที่ 9

ซอยศิริโสภา ถนนโชคชัย 4 แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

วงเล็บมุมซองว่า "ประกวดร้อยกรอง")

การส่งทางไปรษณีย์ ภายในเวลาที่กำหนด ตามหลักฐานการประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

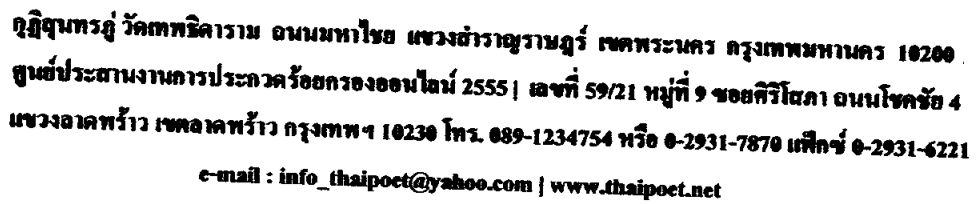
4. นำผลงานทุกชิ้นที่ส่งประกวด เผยแพร่ผ่านเวบบอร์ด ในเว็บไซต์ของสมาคมนักกลอนฯ
5. แจ้งผลการตัดสินในแต่ละครั้ง ผ่านเว็บไซต์ของสมาคมนักกลอนฯ



6. แบ่งการพิจารณาเป็นรายปักษ์ และประกาศผลผู้ชนะการประกวดในแต่ละประเภท แต่ละระดับ เป็นรายปักษ์ (แบ่งเป็นผู้ชนะเลิศ 1 รางวัล และรองชนะเลิศ อีก 2 รางวัล อาจมีรางวัลชมเชย หรือ รางวัลพิเศษ แล้วแต่กรณี)
7. นำผลงานของผู้ชนะในแต่ละปักษ์ มาพิจารณาและตัดสินในรอบสุดท้าย เพื่อพิจารณาหาผู้ชนะการประกวด ในแต่ละระดับชั้น เพื่อคัดเลือกและตัดสินในชั้นสุดท้าย (ชนะเลิศ 1 รางวัล และรองชนะเลิศ 2 รางวัล อาจมีรางวัลชมเชย หรือรางวัลพิเศษ แล้วแต่กรณี)
8. ผลงานของผู้ที่ส่งเข้าประกวด, ผลงานชนะเลิศ รองชนะเลิศ ในแต่ละปักษ์, ผลงานชนะเลิศ รองชนะเลิศในรอบสุดท้าย จะมีการพิจารณาเพื่อนำผลงานมารวมเล่ม ในนามของสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ตามความเหมาะสม

หลักเกณฑ์การส่งผลงานเข้าประกวด และหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดสิน

1. เป็นงานเขียนร้อยกรองตามฉันทลักษณ์ที่กำหนด โดยมีความยาวต่อชิ้นงาน 6-10 บท และเป็นงานของผู้เขียนคนเดียว (ไม่จำกัดจำนวนชิ้นในการส่ง)
2. เป็นผลงานที่ผู้เขียนเขียนขึ้นเอง โดยมิได้มีส่วนหนึ่งส่วนใด หรือทั้งหมด จากการคัดลอก ดัดแปลง ผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตัวเอง ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออื่น ๆ ทุกชนิดมาก่อน
3. ผู้ส่งผลงานสามารถเลือกส่งผลงานได้ ในช่องทางหนึ่งช่องทางใดเท่านั้น (เว็บไซต์, อีเมล, ไปรษณีย์) ทั้งนี้ หากมีการส่งผลงานชิ้นเดียวกันเข้ามาในช่องทางอื่น จะถูกตัดสิทธิ์ในการส่งผลงานทันที
4. ผู้ส่งผลงานสามารถแก้ไขผลงานที่ส่งมาก่อนหน้านั้นได้ โดยต้องระบุ "ครั้งที่" ของการแก้ไข ในการส่งผลงานที่แก้ไขเข้ามาใหม่ และต้องส่งผลงานที่แก้ไขในช่องทางเดียวกันกับผลงานที่ส่งเข้ามาประกวดก่อนหน้านี้เท่านั้น
ทั้งนี้ หากมีการส่งผลงานแก้ไข โดยมิได้ระบุ "ครั้งที่" ของการแก้ไข หรือส่งผลงานแก้ไขในช่องทางอื่นที่ไม่ใช่ช่องทางเดิมที่เคยส่งมาก่อนหน้านั้น จะถือเป็นการส่งผลงานซ้ำในชิ้นเดียวกัน และจะถูกตัดสิทธิ์การส่งผลงานเข้าประกวดทันที
5. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือการที่เนื้อหาข้อเท็จจริงในผลงานที่ส่งเข้าประกวด มีลักษณะละเมิดกฎหมาย หากมีข้อพิพาททางกฎหมาย ไม่ว่าในกรณีใด ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด



- ร้อยละ 2555 | หน้า 4/8



คณะกรรมการตัดสินรอบราชบัณฑิต

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. ทองแถม นาถจำนง | ประธานกรรมการตัดสินฯ |
| 2. ยุทธ โตคติเทพย์ | กรรมการ |
| 3. พินิจ นิลรัตน์ | กรรมการ |
| 4. อาจันต์ ศิริวรรณ | กรรมการ |
| 5. ยงยุทธ ใจซื่อดี | กรรมการ |
| 6. เอกรัตน์ จิตรม้นเพียร | กรรมการ |
| 7. ชื่นกมล ศรีสมโภชน์ | กรรมการ และเลขานุการ |

คณะกรรมการตัดสินรอบสุดท้าย

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ | ประธานกรรมการตัดสิน |
| 2. ยุทธ โตคติเทพย์ | กรรมการ |
| 3. โชคชัย บัณฑิตศิลปะศักดิ์ | กรรมการ |
| 4. นิภา บางยี่ขัน | กรรมการ |
| 5. สุธีร์ พุ่มกุมาร | กรรมการ |
| 6. ทองแถม นาถจำนง | กรรมการ และเลขานุการ |

รางวัล

1. รางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศ ราชบัณฑิต (รวมถึงรางวัลอื่น ๆ ถ้าจะมี) จำนวน 3 ครั้ง

- ภาพยนตร์ 11 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - ชนะเลิศ เกียรติบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รองชนะเลิศ อันดับ 1 เกียรติบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รองชนะเลิศ อันดับ 2 เกียรติบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รางวัลอื่น ๆ ถ้ามี
- กลอนสุภาพ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
 - ชนะเลิศ เกียรติบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รองชนะเลิศ อันดับ 1 เกียรติบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รองชนะเลิศ อันดับ 2 เกียรติบัตรและหนังสือที่ระลึก
 - รางวัลอื่น ๆ ถ้ามี



มูลนิธิศูนย์วัดเทพศิรินทราวาส ถนนมหาไชย แขวงฉวีราษฎร์ กรุงเทพมหานคร 10200
ศูนย์ประสานงานการประกวดร้อยกรองออนไลน์ 2555 | เลขที่ 59/21 หมู่ที่ 9 ซอยศิริโยภา ถนนโชคชัย 4
แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230 โทร. 089-1234754 หรือ 0-2931-7870 แฟกซ์ 0-2931-6221
e-mail : info_thai poet@yahoo.com | www.thai poet.net

คณะกรรมการ

1. นายโชคชัย บัณฑิตศิลปะศักดิ์
2. นายประสิทธิ์ อทินวงศ์
3. นายชินวัฒน์ ตั้งสุทธิจิต
4. นายยงยุทธ ใจซื่อดี
5. นายเอกรัตน์ จิตรมั่นเพียร
6. นางสาวชื่นกมล ศรีสมโภชน์
7. นายสุเมธย์ เมืองคำ
8. นายถวัลย์ พึ่งเงิน
9. นายอาจันต์ ศิริวรรณ
10. นายกฤษฎา สุนทร

//.....

รางวัลสุนทรภู่

กระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานความร่วมมือด้านวัฒนธรรมภายใต้กรอบอาเซียน โดยได้กำหนดแผนงานการดำเนินงานระหว่างปี ๒๕๕๕ - ๒๕๕๘ ในการเตรียมความพร้อมของสังคมไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ภายใต้กรอบแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ในหัวข้อ “การสร้างอัตลักษณ์อาเซียน”

โครงการสำคัญของแผนปฏิบัติการภายใต้โครงการพัฒนาความร่วมมือทางศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม กับกลุ่มประเทศอาเซียนคือ โครงการรางวัลสุนทรภู่ โดยความคิดริเริ่มจากกระทรวงวัฒนธรรมและสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติความสามารถด้านกวีนิพนธ์ของกวีผู้สร้างสรรค์ในอาเซียน สร้างความตระหนักและความเข้าใจในประเพณีนิยมด้านกวีนิพนธ์ของประเทศต่างๆในอาเซียน ส่งเสริมความผูกพันทางวัฒนธรรมในฐานะรากฐานของความเป็นประชาคมอาเซียนและสนับสนุนบทบาทของประเทศไทยในอาเซียน โดยมีเป้าหมายสุดท้ายให้เป็นรางวัลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและยกย่อง ในแวดวงกวีทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก สร้างเกียรติภูมิและความสง่างามให้กับประเทศไทยในฐานะประเทศเจ้าภาพผู้ก่อตั้งรางวัลสุนทรภู่ กำหนดเปิดโครงการในวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๕ เพื่อเป็นอนุสรณ์และเผยแพร่เกียรติคุณของสุนทรภู่ กวีเอกของประชาชนชาวไทย ผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติจากยูเนสโกในวาระ ๒๐๐ ปีของสุนทรภู่ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๙

คณะกรรมการดำเนินงานรางวัลสุนทรภู่ ประกอบด้วย นางสุกมล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายสมชาย เสียงหลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ศาสตราจารย์ คุณหญิงแม้นมาส ขวลิต ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม นายประยอม ทองธงและนายอดุล จันทรศักดิ์ ศิลปินแห่งชาติ เป็นที่ปรึกษา นางสาววิตรี สุวรรณสถิตย์ อธิการบดีกระทรวงศึกษาธิการ และอดีตเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ปัจจุบันเป็นที่ปรึกษากระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญชวนบุคคล องค์กรวิชาชีพและเครือข่ายทางวัฒนธรรมเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นกวีรางวัลสุนทรภู่ ประจำปี ๒๕๕๕ โดยขอรับและส่งแบบเสนอข้อมูลและผลงานได้ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๕๕ ที่ สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ชั้น ๒๒) ๖๖๖ อาคารธนาถกรณ์ทาวเวอร์ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๔๔๗ โทรสาร ๐ ๒๔๔๖ ๘๓๔๗ E-mail: aseancocithailand@gmail.com หรือ www.m-culture.go.th

กวีรางวัลสุนทรภู่จะได้รับรางวัลและผลประโยชน์ ได้แก่ โล่ประกาศเกียรติคุณ เงินรางวัล บัตรโดยสารสายการบินแอร์เอเชีย ไป-กลับ กรุงเทพฯ - เมืองหลวงของกลุ่มประเทศอาเซียน ๙ ประเทศ จำนวนประเทศละ ๒ ที่นั่ง เพื่อให้กวีรางวัลสุนทรภู่และผู้ติดตามจากกลุ่มประเทศอาเซียน ๙ ประเทศ มารับรางวัลและทัศนศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกับกวีไทยและสถาบันการศึกษาหรือชุมชนในประเทศไทยเป็นเวลา ๑ สัปดาห์ โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยจะจัดที่พักและอาหารตลอดการพำนักในประเทศไทย บัตรโดยสารสายการบินแอร์เอเชีย ไป-กลับ ไม่ระบุเส้นทางในอาเซียน ประเทศละ ๒ ที่นั่ง สำหรับกวีรางวัลสุนทรภู่และผู้ติดตามในกลุ่มประเทศอาเซียน ๑๐ ประเทศ กวีนิพนธ์ของกวีรางวัลสุนทรภู่ ๑๐ ประเทศ ทั้งภาษาประจำชาติและบทแปลเป็นภาษาอังกฤษได้รับการพิมพ์เผยแพร่ รวมทั้งเผยแพร่ทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์และมัลติมีเดีย

1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880.

1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890.

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ
เป็นกวีรางวัลสุนทรภู่ พุทธศักราช ๒๕๕๕

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง ๒ นิ้ว

ชื่อ(ภาษาไทย).....นามสกุล

.....

ชื่อ

(ภาษาอังกฤษ).....

..

เสนอเป็นกวีรางวัลสุนทรภู่ พุทธศักราช ๒๕๕๕

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

❖ วัน เดือน ปีเกิด.....

.....

❖ สถานที่เกิด.....

.....

❖ ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน) ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ และ
โทรสาร.....

๒. ประวัติการศึกษา

❖ วุฒิการศึกษา ปี พ.ศ. และสถานที่ที่สำเร็จการศึกษา

.....

๓. ประวัติการทำงาน

❖ สถานที่ปฏิบัติงาน ให้เรียงตามลำดับ ปีพ.ศ.

.....

๔. ประวัติการสร้างสรรค์ผลงาน มีรายละเอียดดังนี้

❖ ระบุการสร้างสรรค์ผลงาน สิ่งจูงใจและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานโดยเรียงลำดับ
เหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มสนใจจนถึงปัจจุบัน

.....

❖ เทคนิคและวิธีการสร้างผลงานจากอดีตถึงปัจจุบัน ชี้ให้เห็นถึงความโดดเด่น

.....

❖ ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน และคุณค่างานกวีนิพนธ์

.....

๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในประเทศ และต่างประเทศ

- ระบุการสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงาน เรียงลำดับตามปี พ.ศ. จนถึงปัจจุบัน

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ระบุชื่อรางวัล และหน่วยงานที่มอบรางวัล และเกียรติคุณตามปี พ.ศ. ที่ได้รับทั้งในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

.....

๗. ตัวอย่างผลงานกวีนิพนธ์

- เป็นตัวอย่างผลงานที่ส่งพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติ และผลงานเพื่อประกอบการพิจารณา

ลงชื่อ.....

ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง

.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.๒๕.....

หมายเหตุ —

๑. ภาพถ่ายของกวีต้องเป็นภาพถ่ายหน้าตรงที่เป็นรูปปัจจุบัน หรือถ่ายไว้ไม่เกิน ๑ ปี ต้องเป็นภาพที่คมชัด จำนวน ๑ ภาพ (ภาพสีหรือขาวดำ)
๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ บุคคล องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค
๓. รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน
ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล

อาชีพ

.....

สถานที่ทำงาน

.....

ที่อยู่

.....

โทรศัพท์

.....

โทรสาร

.....

