



ที่ ศธ ๖๓๙๔(๕)/ว ๑๒๐๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๕
 ๒๕๕๕
 ๒-๖-๒๕๕๕
 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 (หอเสริมฯ) ICT
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ๒๓๙ ตาบลสุเทพ อำเภอเมือง
 จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงาน “แอ่วเขื่อน เขื่อนผญา”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ โสภณศิลป์สมาคมภูมิปัญญาล้านนา และชมรมส่งเสริมสล่าล้านนา โดยการสนับสนุนจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้กำหนดจัดงาน “แอ่วเขื่อน เขื่อนผญา” พิพิธภัณฑน์มีชีวิต : วิถีชีวิตล้านนา (Living Museum : Lanna Way of Life) ขึ้นระหว่างวันที่ ๖ - ๙ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ พิพิธภัณฑน์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีรูปแบบการจัดแสดงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่แบบล้านนา ภายใต้บรรยากาศของเขื่อนโบราณ การจัดแสดงอุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ศิลปหัตถกรรม การแต่งกายของผู้คน การละเล่นพื้นเมือง ชีวิตความเป็นอยู่ นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมลานสรวงช่วงศิลป์ ม่วนจ๋นของเล่น ๔ ภาค วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ ไทเขิน ไทยวน ไทใหญ่ นิทรรศการ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ในอดีต ช่วงสุขภาพ การสาธิตพิธีกรรมของชาวล้านนา และกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ อีกมากมาย

ในการนี้ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เล็งเห็นว่าโครงการนี้เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษา และคณาจารย์ในสังกัดของท่าน จึงใคร่ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงานดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถส่งแบบตอบรับการเข้าร่วมงานที่แนบมาพร้อมนี้ มายัง สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายเลข Fax. (๐๕๓)๒๒๒๖๔๐ , ๙๔๓๖๒๕ หรือติดต่อสอบถาม (๐๕๓)๙๔๓๖๒๕ , ๙๔๓๖๓๕ ตั้งแต่วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๕ ในวันและเวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวด้วย

จักขอบคุณยิ่ง

รศ.ดร.วิมล งาม

ขอแสดงความนับถือ

- ด้วย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณาจารย์ในสังกัดของ "แอ่วเขื่อน เขื่อนผญา"
- นักวิจัยศิลปวัฒนธรรม
- จักรพงษ์ งาม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี)
 ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สำนักงานสำนัก

โทรศัพท์ (๐๕๓) ๙๔๓๖๒๕ โทรสาร (๐๕๓) ๒๒๒๖๔๐

Email:artculture.cmu@gmail.com

งานแอ่วเฮือน เยือนผญา

ภายใต้โครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต: วิถีชีวิตล้านนา

(Living Museum:Lanna: Way of Life)

๑) วัตถุประสงค์

เพื่อจัดแสดงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่แบบล้านนา ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำหรับนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศ นักศึกษา เยาวชน และผู้สนใจทั่วไป

๒) รูปแบบ

ผู้เข้าชมจะได้เข้าสู่การจัดแสดงนิทรรศการที่มีชีวิตของวิถีและความเป็นอยู่แบบล้านนา โดยเสมือนได้ย้อนอดีตสู่ล้านนาเมื่อหนึ่งร้อยปีก่อน จากบรรยากาศของเฮือนโบราณ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ศิลปหัตถกรรม การแต่งกายของผู้คน การละเล่นพื้นเมือง ชีวิตความเป็นอยู่ ที่เต็มไปด้วยรายละเอียดสมจริง ได้ถ่ายทอดเรียนรู้ เผยแพร่ภูมิปัญญาล้านนา

๓) นิทรรศการ

นิทรรศการบริเวณทางเข้างาน (Entrance Exhibition)

- ความรู้พื้นฐาน ข้อมูล เรื่องชนเผ่าชาติพันธุ์ ล้านนา
- วิถีชีวิตล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ ไทเขิน ไทยวน ไทใหญ่ (Lanna Way of Life)
- การแต่งกายชุดพื้นเมือง/กลุ่มชาติพันธุ์
- การสาธิตงานศิลปหัตถกรรม โดยสล่า/ช่างพื้นบ้าน/พ่อครู/แม่ครู
- นิทรรศการ “ม่วนจ้นของเล่น๔ ภาค”
- การแสดงดนตรีพื้นเมือง และการแสดงนาฏศิลป์/หุ่นละคร
- นิทรรศการ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ในอดีต

ช่วงกาด (Village Market Zone)

- ชุม/หาบ อาหาร พื้นเมือง กาดหมั้ว
- ชุมหัตถกรรม/หัตถศิลป์/ของเล่น

ช่วงสุขภาพ (Lanna Health Zone)

- ยาภูมิปัญญาล้านนา
- นวดรักษา นวด/สปา

การแสดงพิเศษ (Special Shows)

- พิธีการแต่งงานล้านนา
- พิธีบายศรีสู่ขวัญ
- ดนตรี นาฏศิลป์ ละครหุ่น ฯลฯ

กิจกรรมการเรียนรู้และการอบรมสาธิต (Crafts Activities/ Workshop / Demonstration)

- “ลานสรวงช่วงศิลป์” หัตถกรรมล้านนาโดยสล่า/ช่างพื้นบ้าน/พ่อครู/แม่ครู (สำหรับนักเรียนโรงเรียน)
- การสอนทำอาหารพื้นบ้านล้านนา

๔) กิจกรรม

ระหว่างวันที่ ๖-๙ ธันวาคม ๒๕๕๕

วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๕๕

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๐๙.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

กิจกรรมพิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิธีชีวิตล้านนา “ แอ่วเฮือน เยือนมณำ ”

- นิทรรศการ ความรู้พื้นฐาน ข้อมูล เรื่องชนเผ่าชาติพันธุ์ ล้านนา
- นิทรรศการ วิธีชีวิตล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ ไทเขิน ไทวน ไทใหญ่
- นิทรรศการ “ม่วนจ๋านของเล่น ๔ ภาค”
- นิทรรศการ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ในอดีต
- ช่วงสุขภาพ
- หัตถกรรมล้านนาโดยส่ว/ช่างพื้นบ้าน/พ่อครู/แม่ครู “ลานสรวงช่วงศิลป์”
- การแสดงดนตรีพื้นเมือง และการแสดงนาฏศิลป์/หุ่นละคร
- กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ต่างๆ

๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลงทะเบียนพิธีเปิด

๑๓.๓๐- ๑๔.๐๐ น.

พิธีเปิดงาน

“ แอ่วเฮือน เยือนมณำ ” โครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิธีชีวิตล้านนา

- กล่าวต้อนรับโดย รศ.นพ.นิเวศน์ นันทจิต อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- พิธีเปิดโดย คุณสุรพล เสวตเศรณี ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๑๔.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

การแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมในโครงการฯ

วันที่ ๗-๙ ธันวาคม ๒๕๕๕

๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น

กิจกรรมพิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิธีชีวิตล้านนา “ แอ่วเฮือน เยือนมณำ ”

- นิทรรศการ ความรู้พื้นฐาน ข้อมูล เรื่องชนเผ่า ชาติพันธุ์ ล้านนา
- นิทรรศการ วิธีชีวิตล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ ไทเขิน ไทวน ไทยใหญ่
- นิทรรศการ “ม่วนจ๋านของเล่น ๔ ภาค”
- นิทรรศการ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ในอดีต
- ช่วงสุขภาพ
- หัตถกรรมล้านนาโดยส่ว/ช่างพื้นบ้าน/พ่อครู/แม่ครู “ลานสรวงช่วงศิลป์”
- การแสดงดนตรีพื้นเมือง และการแสดงนาฏศิลป์/หุ่นละคร
- กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ต่างๆ

๔) พื้นที่

- A นิทรรศการ บริเวณทางเข้างาน
- B ช่างกาต (Village Market Zone)
- C ช่างสุขภาพ (Lanna Health Zone)
- D E F G วิถีชีวิตล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ ไทเขิน ไทลื้อ ไทยวน ไทใหญ่
- H กิจกรรมการเรียนรู้ การอบรมสาธิต (Crafts Activities/Workshop/Demonstration)
- J การแสดงพิเศษ (Special Shows)



กำหนดการจัดงาน

“ แอ่วเฮือน เยือนผญา ”

พิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิถีชีวิตล้านนา

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ระหว่างวันที่ ๖-๙ ธันวาคม ๒๕๕๕

วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๕๕

๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

กิจกรรมพิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิถีชีวิตล้านนา “ แอ่วเฮือน เยือนผญา ”

- นิทรรศการ ความรู้พื้นฐาน ข้อมูล เรื่องชนเผ่า ชชาติพันธุ์ ล้านนา
- นิทรรศการ วิถีชีวิตล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ ไทเขิน ไทยวน ไทใหญ่
- นิทรรศการ “ม่วนจ๋นของเล่น ๔ ภาค”
- นิทรรศการ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ในอดีต
- ช่วงสุขภาพ
- หัตถกรรมล้านนาโดยสล่า/ช่างพื้นบ้าน/พ่อครู/แม่ครู“ลานสรวงช่วงศิลป์”
- การแสดงดนตรีพื้นเมือง และการแสดงนาฏศิลป์/หุ่นละคร
- กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ต่างๆ

“ แอ่วเฮือน เยือนผญา ” โครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิถีชีวิตล้านนา โดย

- นายสุพล เศวตเศรณี ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- นายธานินทร์ สุภาแสน ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่
- รศ.นพ.นิเวศน์ นันทจิต อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๔.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

การแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม การเสวนาในหัวข้อ “ของเล่น ๔ ภาค” และกิจกรรมในโครงการฯ

วันที่ ๗-๙ ธันวาคม ๒๕๕๕

๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น.

กิจกรรมพิพิธภัณฑ์มีชีวิต : วิถีชีวิตล้านนา “ แอ่วเฮือน เยือนผญา ”

- นิทรรศการ ความรู้พื้นฐาน ข้อมูล เรื่องชนเผ่า ชชาติพันธุ์ ล้านนา
- นิทรรศการ วิถีชีวิตล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ ไทเขิน ไทยวน ไทใหญ่
- นิทรรศการ “ม่วนจ๋นของเล่น ๔ ภาค”
- นิทรรศการ อุปกรณ์ ข้าวของเครื่องใช้ ในอดีต
- ช่วงสุขภาพ
- หัตถกรรมล้านนาโดยสล่า/ช่างพื้นบ้าน/พ่อครู/แม่ครู“ลานสรวงช่วงศิลป์”
- การแสดงดนตรีพื้นเมือง และการแสดงนาฏศิลป์/หุ่นละคร
- กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ต่างๆ

แบบแผนอเนกนิจโครงการ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาลัยศิลปวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่

1. ชื่อโครงการ : โครงการลานสรวงช่วงศิลป์

2. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดตั้งขึ้นตามนโยบายของรัฐบาลและเจตนารมณ์ของประชาชนในภาคเหนือ โดยทำหน้าที่เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า วิจัยและให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดยมีสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมรดกอันทรงคุณค่าและมีความสำคัญต่อชาติเพราะศิลปวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานของความเจริญงอกงามของสังคม ก่อให้เกิดวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ที่สงบสุขและมีสันติ จึงควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานมิให้สูญหาย "ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น" เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่แสดงถึงศิลปะและวัฒนธรรมอันมีเอกลักษณ์โดดเด่นของชาวล้านนา ซึ่งเกิดจากจากภูมิปัญญาและมีมือในเชิงช่างของสลาล้านนา ในหลายแขนง อาทิเช่น ช่างปั้น ช่างหล่อ ช่างจักสาน ช่างเขียน ช่างแต้ม ช่างทอ ช่างจักสาน ช่างทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน ฯลฯ เป็นต้น ศิลปหัตถกรรมเหล่านี้แสดงถึงความรู้ ความสามารถและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ถูกสืบทอด ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จึงได้ร่วมมือกับชมรมส่งเสริมสลาล้านนา จัดโครงการลานสรวงช่วงศิลป์ โดยในปีนี้ได้ดำเนินโครงการมาเป็นปีที่ 7 แล้ว กิจกรรมจะเป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน อาทิ โคมล้านนา ตัดตุ้ มัดย้อม ของเล่นเด็กโบราณ เขียนสีพื้นทึบ คุนโลหะ ปั้นดิน ปั้นหม้อ ดองลาย ถักข้าวเปลือก งานใบตอง บายศรี เครื่องเงิน เป็นต้น มีการแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสลาล้านนา และกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจหลายกิจกรรม

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อส่งเสริมเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชน ให้ศึกษาเรียนรู้ภูมิปัญญาและมีมือในเชิงช่างของสลาล้านนา และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่คู่กับสังคมล้านนาต่อไป
- 3.2 เพื่อให้สลาล้านนาได้มีโอกาสระดมภูมิปัญญา แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และประสบการณ์ในสาขาอาชีพของตน
- 3.3 เพื่อให้เกิดการพัฒนาในด้านแนวคิดสร้างสรรค์ เพิ่มพูนศักยภาพ ทักษะและความเชี่ยวชาญในด้านฝีมืองานช่าง โดยการบูรณาการและผสมผสาน และก่อให้เกิดการต่อยอดภูมิปัญญาของสลาล้านนา
- 3.4 เพื่อให้เกิดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และปลูกจิตสำนึกความเป็นไทย

4. เป้าหมายการดำเนินงาน

- 4.1 สลาล้านนาได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยการสอนและสาธิตการผลิตหัตถกรรมและจำหน่ายให้กับผู้มาเที่ยวชมงาน อันเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนอีกทางหนึ่งด้วย
- 4.2 ขยายขอบเขตของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา สร้างความเข้มแข็งให้แก่เครือข่ายขององค์กรท้องถิ่น
- 4.3 ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเป็นจุดขาย
- 4.4 ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์และสืบสานให้เป็นมรดกแก่ลูกหลานสืบไป

5. ผลประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- 5.1 เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 5.2 รักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้อยู่คู่กับสังคมล้านนาสืบไป
- 5.3 สามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือในองค์กรท้องถิ่น และก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมโดยรวม

6. โครงการนี้เป็นไปตามความต้องการ ปัญหา หรือเรื่องที่สนใจของกลุ่มเป้าหมายและ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือไม่
(/) ใช่

() ไม่ใช่

7. ความสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล

- 7.1 ยุทธศาสตร์ชาติข้อที่ 3 : ยุทธศาสตร์การพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิต

3.1 แผนงาน : ขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา

- 7.2 เป้าประสงค์ข้อที่ 2 : เป้าหมายกระทรวง : ประชาชนได้รับการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่มีมาตรฐาน คุณภาพ

- 7.3 แนวทางการจัดสรรงบประมาณข้อที่ 1 : พัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่มคุณค่าและสร้างภูมิคุ้มกันในพื้นที่

ภาคเหนือ บนฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง นำศักยภาพความเชี่ยวชาญและทรัพยากรที่มีอยู่ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีสู่ชุมชน

8. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การจัดทำงบประมาณของมหาวิทยาลัย :

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : พัฒนาการบริการวิชาการและการให้บริการบนฐานความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : เป็นที่พึ่งและร่วมพัฒนากับชุมชนและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : มุ่งทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์และอนุรักษ์

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เป้าประสงค์ : ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นล้านนา ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้รับการสืบสานอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาอย่างยั่งยืน

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม :

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์

เป้าประสงค์ เป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม

เป้าประสงค์ เป็นแหล่งข้อมูล เผยแพร่ และชี้นำชุมชนด้านค่านิยมในศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : มีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึก และจิตวิญญาณด้านศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ สร้างประโยชน์ทางการศึกษา ด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม (Arts and Culture Management) การจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม (Arts and Culture Knowledge Management) การจัดการธุรกิจบริการ (Hospitality)

Management) การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม (Cultural Tourism) ด้านการดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Arts) ด้านการท่องเที่ยว (Tourism) ด้านวิถีชีวิตและสิ่งแวดล้อม (Way of Living and Environment)

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ พัฒนาความร่วมมือและความสัมพันธ์กับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับนานาชาติ

9. ผลผลิต

9.1 กิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา จำนวน 1 ครั้ง

9.2 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา จำนวน 3,200 คน

9.3 สล่าสาธิตและสอนหัตถกรรม จำนวน 50 คน

10. ผลลัพธ์

10.1 เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะทางด้านหัตถกรรมที่เป็นภูมิปัญญาของช่างล้านนา

10.2 ผู้ผ่านการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ และผ่านกระบวนการถ่ายทอดความรู้จากช่างฝีมือล้านนา

10.3 สามารถเผยแพร่ พื้นฟู และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แพร่หลายและคงอยู่สืบไป

10.4 ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของท้องถิ่น โดยการเป็นผู้มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

11. กิจกรรม

โครงการลานสรวงช่วงศิลป์ ระยะเวลาดำเนินงานรวม 4 วัน ระหว่างวันที่ 6 – 9 ธันวาคม 2555 เวลา 9.00 – 17.00 น.

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กิจกรรมมีดังนี้

- การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน จำนวน 10 ฐานกิจกรรม
- การแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มสลาล้านนา และศิลปินอิสระ

12. ระยะเวลาดำเนินงาน

ในระหว่างวันที่ 6 – 9 ธันวาคม 2555 ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

13. ส่วนงานที่รับผิดชอบ

ส่วนงานเจ้าภาพหลัก : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หัวหน้าโครงการ ชื่อ : นางสาววนิดา เชื้อคำฟู

ตำแหน่ง : พนักงานปฏิบัติงาน

ส่วนงาน : งานบริหารทั่วไป สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เบอร์โทรศัพท์ : (053) 943635 เบอร์มือถือ : 086 671 0417

หน่วยงานสนับสนุน

1. ชมรมส่งเสริมสลาล้านนา
2. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการลานสรวงช่วงศิลป์

ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ ๖ - วันอาทิตย์ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๕

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อหน่วยงาน.....

ที่อยู่.....

ชื่อผู้ประสานงาน.....e-mail

หมายเลขโทรศัพท์.....โทรสาร.....

แจ้งการตอบรับ ☐ เข้าร่วมโครงการในวันที่.....เวลา.....

รวมจำนวน.....คน

☐ ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้

สนใจสมัครเข้าร่วมเรียนฐานการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและสาธิตการผลิตงานหัตถกรรมพื้นบ้านล้านนา ราคาฐานละ ๒๐ บ. **ฟรีอุปกรณ์** ลงทะเบียนเวลา ๐๘.๓๐ น. เวลาในการฝึกอบรม ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. (แต่ละฐานใช้เวลาเรียนประมาณ 45 นาที)

ฐาน	ประเภทหัตถกรรม	ชิ้นงาน	จำนวน (คน)	เวลา
๑	ปั้นดินภาพคนและสัตว์	สัตว์ต่าง ๆ หรือ ตุ๊กตาเด็กหัวเราะ		
๒	ตุ้มโลหะ	พวงกุญแจ หรือ ที่คั่นหนังสือ		
๓	ต้องฉลุกระดาษสา	การ์ด หรือ ส.ค.ส. หรือ ที่คั่นหนังสือ		
๔	ตัดตุ้มล้านนา	ตุ้มไล่หนู		
๕	ประดิษฐ์โคมล้านนา	โคมประดับ		
๖	ของเล่นเด็กโบราณ	เต้ากะลา หรือ ฝีเสื้อไม้ไผ่ หรือ คอปเตอร์ไม้ไผ่ ฯลฯ		
๗	ไม้ประติมากรรม	ที่แขวนสิ่งของ		
๘	วาดภาพล้านนาลงบนแผ่นไม้	ภาพวาดที่สามารถนำไปติดผนัง หรือนำไปประดับบ้านได้		
๙	วาดภาพบนพัด	พัดเล็ก		
๑๐	มัดย้อม	ผ้าเช็ดหน้า		

นอกจากการฝึกอบรมดังกล่าวแล้วทางชมรมส่งเสริมสล้าล้านนาและศิลปินอิสระยังได้มีการจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมอีกด้วย

กรุณาส่งแบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมไปยังสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๕

ทางโทรสาร(FAX) หมายเลข ๐๕๓-๒๒๒๖๔๐ หรือ ๐๕๓-๔๔๓๖๒๕

ติดต่อสอบถามโทร. ๐๕๓-๔๔๓๖๓๕ . ๐๘๖-๖๗/๑๐๔๑๗ ในวันและเวลาราชการ

