



ถึง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขตพื้นที่การศึกษา

พร้อมนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอส่ง สำเนาหนังสือสมาคม  
ขับร้องประสานเสียง แห่งประเทศไทย ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๖ เรื่อง ขอความร่วมมือ  
ประชาสัมพันธ์ให้ ครู อาจารย์คนตรี เข้าร่วมการสัมมนา มาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการตาม  
ความเหมาะสมต่อไป

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒๔ กันยายน ๒๕๕๖

ทศ. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๘๕

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๑๗๔๑

1342 2001 SW. 625

- ארבעה עשרה יום, ארבעה עשרה יום
- ארבעה עשרה יום, ארבעה עשרה יום
- ארבעה עשרה יום, ארבעה עשרה יום
- ארבעה עשרה יום, ארבעה עשרה יום

21 043

96-NV-56



สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

## โครงการอบรมผู้อำนวยเพลง คณะนักร้องประสานเสียงระดับพื้นฐาน

จัดโดย

สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

ณ ห้องประชุม โรงแรมอโนมา กรุงเทพฯ

วันที่ 28-30 ตุลาคม 2556 – สำหรับระดับประถมศึกษา

วันที่ 4-6 พฤศจิกายน 2556 สำหรับระดับมัธยมศึกษา

### 1. ชื่อโครงการ

การอบรมผู้อำนวยเพลงคณะนักร้องประสานเสียงระดับพื้นฐาน

### 2. ผู้รับผิดชอบ

สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

### 3. หลักการและเหตุผล

ในระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา มีหน่วยงานหลายหน่วยงานจัดการแข่งขันการขับร้องประสานเสียงขึ้น ไม่ว่าจะเป็นจัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ หรือ สำนักงานดนตรีร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม หรือ หน่วยงานเอกชนหรือรัฐบาลอื่นๆ จะสังเกตได้ว่า มีจำนวนคณะที่สนใจเข้าร่วมการแข่งขันมากขึ้นทุกปี แต่ภาพโดยรวมที่ปรากฏออกมา ยังมองเห็นได้อย่างชัดเจนว่า การพัฒนาการด้านการขับร้องประสานเสียง ยังไม่ได้ก้าวไปเท่าที่ควรจะเป็น คณะที่มีความสามารถก็มักจะก้าวไปเรื่อยๆ ในขณะที่คณะอื่นๆ ยังคงย่ำอยู่กับที่ เมื่อประเมินทั้งหมดแล้ว จะเห็นได้ว่า ปัญหาทั้งหมดอยู่ที่ครูผู้สอนคณะนักร้องเหล่านี้ เนื่องจากผู้สอนขาดความเข้าใจ ขาดทักษะ และขาดความรู้ นอกจากนั้น ยังขาดแคลนอุปกรณ์ โดยเฉพาะบทเพลงที่ใช้ในการขับร้อง

เมื่อเปรียบเทียบประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน จะเห็นว่า ประเทศอื่นๆ ได้ก้าวไปข้างหน้าค่อนข้างเร็วมาก บางประเทศกำลังพัฒนาจนเป็นที่ยอมรับว่า มีศักยภาพสูงมาก ในอีกประมาณ 2 ปีข้างหน้า เมื่อประเทศไทยจะเข้าร่วมกับ AEC จะทำให้ประเทศของเราต้องในศิลปะด้านนี้ และจะมีการไหลเข้ามาของผู้ควบคุมคณะนักร้อง ที่เป็นชาวต่างประเทศ ซึ่งจะมีผลต่อคุณภาพของคณะนักร้องฯ และครูผู้สอนดนตรีที่เป็นคนไทย

สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ซึ่งประกอบไปด้วยบุคลากรที่มีความรู้ และประสบการณ์ทางด้านการขับร้องประสานเสียง จึงมองเห็นถึงความจำเป็นในการให้ความรู้ ความเข้าใจ ให้แก่ครูผู้สอนคณะนักร้องประสานเสียง เพื่อให้คณะนักร้องเหล่านี้ ได้มีความเข้าใจและสามารถพัฒนาตนเองให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นการส่งเสริม พัฒนาและยกระดับการขับร้องประสานเสียงในประเทศไทย ให้เทียบเท่าระดับสากล

เมื่อเดือน พฤษภาคม 2555 ทางสมาคมขับร้องประสานเสียง ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดการอบรม ผู้อำนวยเพลงคณะนักร้องประสานเสียง ระดับขั้นพื้นฐาน มีครูจากจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศไทย จำนวน 76 คน เข้าร่วม

การอบรม ผลออกมาเป็นที่น่าพอใจ และได้รับคำเรียกร้องจากครูเป็นจำนวนมากที่ไม่ได้มีโอกาสเข้าอบรม ให้มีการจัดอบรมอีก นอกจากนั้น ครูที่ได้รับการอบรมแล้ว ก็ยังต้องการ การอบรมที่มีระดับสูงขึ้น

#### 4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียง
2. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำวงขับร้องประสานเสียงให้ได้คุณภาพดีขึ้น
3. เพื่อฝึกฝนให้รู้จักการใช้ภาษามือ ในการสื่อสารกับคณะนักร้อง
4. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมเรียนรู้ถึง คณะนักร้องประสานเสียงรูปแบบต่างๆ และสามารถนำไปปฏิบัติเพื่อสร้างวงของตนเอง
5. เพื่อจัดตั้งคณะนักร้องประสานเสียง ขึ้นมาในสถาบันที่ตนเองสังกัดอยู่
6. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้การขับร้องประสานเสียงเป็นที่รู้จักแพร่หลายในประเทศไทย

#### 5. วิธีการ

การอบรม จะเน้น เรื่องการขับร้องประสานเสียงในระดับพื้นฐาน โดยจะเน้นให้ผู้เข้ารับการอบรมให้เข้าใจ หลักการของการขับร้องประสานเสียง หลักการของการอำนวยการเพลง หลักการของการจัดตั้งคณะนักร้องประสานเสียง

การอบรมทั้งหมด จะใช้วิทยากร และผู้เชี่ยวชาญ ของสมาคมขับร้องประสานเสียง โดยใช้เวลา 3 วัน

นอกจากนี้ ยังมีการสาธิตโดยใช้คณะนักร้องประสานเสียงที่ได้รับรางวัลจากนานาชาติ

#### 6. การดำเนินงาน

สำหรับการอบรมครั้งนี้จะเป็นการอบรมระดับการวางพื้นฐาน ซึ่งประกอบไปด้วย

1. การให้ความรู้ทางด้านทฤษฎีเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียง
2. การสอนทักษะในด้านการปฏิบัติการขั้นพื้นฐาน ฝึกฝนการใช้มือในการสื่อสารภาษา
3. ฝึกฝนและเรียนรู้ วิธีการร้องเพลงที่ถูกต้อง เช่นการออกเสียง การอุนเสียง เป็นต้น
4. ฝึกฝนเกี่ยวกับการแปลเพลง และสร้างความเข้าใจในการร้องประสานเสียง
5. การสอนทักษะในการจัดตั้งและดำเนินงานคณะนักร้องประสานเสียงในสถานบันการศึกษา
6. เรียนรู้บทเพลงต่างๆ พร้อมตัวอย่างเพลงที่สามารถนำไปใช้ในการสอนคณะนักร้องประสานเสียงในสถาบันของตนเอง
7. ชมการสาธิตการฝึกหัดร้องเพลงประสานเสียง
8. ชมการแสดงของคณะนักร้องประสานเสียงที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ

#### 7. ผู้เข้าอบรม

1. เป็นครูสอนด้านศิลปะในโรงเรียน โดยเฉพาะครูที่สอนการขับร้องประสานเสียงอยู่ หรือครูที่สอนดนตรีสากล
2. มีความสามารถอ่านโน้ตที่เป็นบรรทัด 5 เส้นได้
3. มีใจรักที่จะศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียง

#### 8. ระยะเวลา

วันที่ 28 - 30 ตุลาคม 2556 เวลา 8:30 - 16:30 น. สำหรับครูในระดับประถมศึกษา

วันที่ 4-6 พฤศจิกายน 2556 เวลา 8:30 - 16:30 น. สำหรับครูในระดับมัธยมศึกษา

## 9. การประเมินผล

ประเมินผลจากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมประชุม

ประเมินผลจากการสรุปผลผู้เกี่ยวข้องทั้งหมด

## 10. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

10.1 ครูจะได้รับความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการทำวงประสานเสียงในโรงเรียน

10.2 ครูสามารถนำเอาความรู้ไปใช้ในการจัดตั้งคณะนักร้องประสานเสียงในโรงเรียน

10.3 ครูสามารถนำเอาบทเพลงที่ใช้ในการสัมนา นำกลับไปสอนให้กับเด็กนักเรียนได้

10.4 ครูจะได้รู้จักกับคนอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิของเมืองไทย ซึ่งจะทำให้มีการติดต่อและหาคำแนะนำได้ในภายหลัง

10.5 ได้ข้อมูลในการจัดทำหลักสูตรการสอนขับร้องประสานเสียงในโรงเรียน

10.6 เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ระหว่างครูที่ทำการสอนวิชาขับร้องประสานเสียง

## 11. อัตราค่าลงทะเบียน

ค่าใช้จ่ายในการอบรมท่านละ 5,000.00 บาท ประกอบด้วย

- เอกสารประกอบการอบรม
- โน้ตเพลงประสานเสียง
- อาหารกลางวัน 3 มื้อ
- อาหารว่าง 6 มื้อ
- ชมการแสดงคอนเสิร์ตโดยคณะนักร้องประสานเสียงที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติจำนวน 2 ครั้ง

## 12. ขั้นตอนการสมัครเข้าอบรม

กรุณากรอกใบสมัคร และโอนเงินเข้าบัญชี "สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

ธนาคารทหารไทย จำกัด (มหาชน) สาขาพัฒนาพงศ์ บัญชีออมทรัพย์เลขที่ 170-2-133778-5

กรุณาส่งใบสมัครและ Pay in กลับมาที่ สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

โทรศัพท์ (02) 675-3223

โทรสาร (02) 675-3344

หมายเหตุ ถ้ามีผู้สมัครน้อยกว่า 80 คน ทางสมาคมฯ ขออนุญาตใช้สิทธิ เลื่อนการอบรมออกไป แต่จะประกาศให้ทราบล่วงหน้า อย่างน้อย 2 สัปดาห์ก่อนกำหนดการอบรม

### คณาจารย์ผู้สอน

- คุณหญิง มาลัยวัลย์ บุญะรัตเวช** - ศิลปินแห่งชาติ  
นายกก่อตั้ง สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย
- นพ. กิตติพร ตันตระกูลโรจน์** - อุปนายก สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย  
ผู้อำนวยการเพลง คณะนักร้องประสานเสียง The Bangkok Voices
- ดร. ภาณุสุทธิ์ พริยะพงษ์รัตน์** - ปรินูญาเอก Choral Music จากประเทศสหรัฐอเมริกา  
อาจารย์ประจำ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อาจารย์ สุวลักษณ์ เลียนสี** - ปรินูญาโท Choral Conducting จากประเทศสหรัฐอเมริกา  
ผู้อำนวยการด้านเพลง คริสตจักรที่สอง สามย่าน
- อาจารย์ ศรีนทร์ จินตนเสรี** - ปรินูญาโท Choral Conducting จากประเทศฟิลิปปินส์  
ผู้อำนวยการด้านดนตรี ศาสนาจักรคาทอลิกแห่งประเทศไทย
- อาจารย์สถิตย์ สุขจงชัยพฤษ** - ปรินูญาตรี Choral Conducting จากประเทศสหรัฐอเมริกา  
ผู้อำนวยการเพลง คณะนักร้องประสานเสียงวัดมณีวิทยาลัย
- อาจารย์ ศานติ เดชคำรน** - ปรินูญา Choral Conducting จากประเทศรัสเซีย  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยบูรพา
- อาจารย์ จันท์แรม ฝัตรอบอร์ค** - ผู้อำนวยการเพลง นักร้องประสานเสียง คริสตจักรวัฒนา
- อาจารย์ ขจรศักดิ์ กิตติเมธีวินันท์** - ปรินูญาโท ด้านการอ่านเพลงขับร้องประสานเสียง จากประเทศสหรัฐอเมริกา

## ตารางการอบรม

วันที่ 1

| เวลา          | หัวข้อ                                    | วิทยากร               |
|---------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 8.30 – 9.00   | พิธีเปิด                                  | คณะกรรมการบริหารสมาคม |
| 9.00 – 10.30  | เทคนิคการร้องเพลงและการออกเสียง           |                       |
| 10.30 – 11.00 | พัก                                       |                       |
| 11.00 – 12.00 | เทคนิคการนำวงประสานเสียง                  |                       |
| 12.00 – 13.00 | พักรับประทานอาหารกลางวัน                  |                       |
| 13.00 – 14.30 | Choral Literature                         |                       |
| 14.30 – 15.00 | พัก                                       |                       |
| 15.00 – 16.30 | การจัดตั้งคณะนักร้องประสานเสียงในโรงเรียน |                       |
| 16.30 – 19.00 | พักรับประทานอาหารเย็น-พักผ่อนตามอัธยาศัย  |                       |
| 19.00         | Concert และการสาธิต                       |                       |

วันที่ 2

| เวลา          | หัวข้อ                                   | วิทยากร |
|---------------|------------------------------------------|---------|
| 8.30 – 10.00  | เทคนิคการร้องเพลงและการออกเสียง          |         |
| 10.00 – 10.30 | พัก                                      |         |
| 10.30 – 12.00 | เทคนิคการนำวงประสานเสียง                 |         |
| 12.00 – 13.00 | พักรับประทานอาหารกลางวัน                 |         |
| 13.00 – 14.30 | การเตรียมตัวสู่การแข่งขัน ต่างๆ          |         |
| 14.30 – 15.00 | พัก                                      |         |
| 15.00 – 16.30 | ประเภทของ นักร้องประสานเสียง             |         |
| 16.30 – 19.00 | พักรับประทานอาหารเย็น-พักผ่อนตามอัธยาศัย |         |
| 19.00         | Concert 2                                |         |

วันที่ 3

| เวลา          | หัวข้อ                          | วิทยากร |
|---------------|---------------------------------|---------|
| 8.30 – 10.00  | เทคนิคการร้องเพลงและการออกเสียง |         |
| 10.00 – 10.30 | พัก                             |         |
| 10.30 – 12.00 | เทคนิคการนำวงประสานเสียง        |         |
| 12.00 – 13.00 | พักรับประทานอาหารกลางวัน        |         |
| 13.00 – 14.30 | Choral Literature               |         |
| 14.30 – 15.00 | พัก                             |         |
| 15.00 – 16.00 | คุณงาม เราตอบ                   |         |
| 16.00 – 16.30 | พิธีปิด-มอบประกาศนียบัตร        |         |

**ใบสมัครโครงการอบรมผู้อ่านวัยเพลง  
คณะกรรมการประสานเสียงชั้นพื้นฐาน**

**ประวัติส่วนตัว**

ชื่อ \_\_\_\_\_ สกุล \_\_\_\_\_  
 อายุ \_\_\_\_\_ ปี เพศ \_\_\_\_\_  
 ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่ \_\_\_\_\_ หมู่บ้าน \_\_\_\_\_ ตรอก/ซอย \_\_\_\_\_ ถนน \_\_\_\_\_  
 ตำบล/แขวง \_\_\_\_\_ อำเภอ/เขต \_\_\_\_\_ จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_  
 โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ มือถือ \_\_\_\_\_  
 แฟกซ์ \_\_\_\_\_ อีเมล \_\_\_\_\_  
 สถานที่ทำงานบริษัท \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ หมู่บ้าน \_\_\_\_\_  
 ตรอก/ซอย \_\_\_\_\_ ถนน \_\_\_\_\_ ตำบล/แขวง \_\_\_\_\_ อำเภอ/เขต \_\_\_\_\_  
 จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_  
 โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ มือถือ \_\_\_\_\_  
 แฟกซ์ \_\_\_\_\_ อีเมล \_\_\_\_\_

**การศึกษา**

ระดับการศึกษา ☐ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท

สาขาวิชา \_\_\_\_\_

อื่นๆ \_\_\_\_\_

**ความสามารถทางดนตรี**

อ่านโน้ต ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

เครื่องดนตรี ☐ เปียโน ☐ กีตาร์ ☐ ฟลูต ☐ ไวโอลิน

☐ อื่นๆ \_\_\_\_\_

ท่านมีคณะกรรมการประสานเสียงที่ท่านกำลังดำเนินการอยู่ ☐ มี ☐ ไม่มี

ถ้ามีระบุ \_\_\_\_\_

เคยได้รับรางวัล \_\_\_\_\_